



Istituto comprensivo statale Giorgio Gaber

*SCUOLA dell'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di 1° GRADO*

Via Trieste, 85 – 55041 Lido di Camaiore (LU) – Tel. 0584 67563 sito web: [www.icgaber.edu.it](http://www.icgaber.edu.it)

e-mail: [luic83200q@istruzione.it](mailto:luic83200q@istruzione.it) [info@icgaber.edu.it](mailto:info@icgaber.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

**Infanzia – Primaria – Secondaria I grado**

# INDICE

Premessa	3
Il Curricolo	4
Competenze Chiave Europee	6
Competenze Chiave di Cittadinanza	8
Relazione tra competenze trasversali e discipline	11
Curricolo Verticale delle competenze trasversali europee riferite al pieno esercizio della cittadinanza	13
Curricolo Verticale di Educazione Civica	18
Suddivisione oraria nel nostro Istituto	20
Curricolo	21
Traguardi area linguistica	22
Traguardi area linguistico-artistico-espressiva	29
Traguardi area artistica-espressiva	31
Traguardi area storico-geografica	37
Traguardi area matematico-scientifico-tecnologica	42
Obiettivi area linguistica	50
Obiettivi area linguistico-artistico-espressiva	59
Obiettivi area artistico-espressiva	63
Obiettivi area storico-geografica	73
Obiettivi area matematico-scientifico-tecnologica	81
Obiettivi educazione civica	94

## Premessa

Competenza, cittadinanza attiva, nuovo umanesimo, multiculturalità sono le nuove sfide che l'attuale società dell'incertezza pone ai sistemi educativi; *insegnare ad apprendere e insegnare a essere* sono i nuovi valori guida nella progettazione dei percorsi formativi.

La scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e il saper stare al mondo. "Fare scuola" significa consolidare i saperi di base, irrinunciabili per assicurare la possibilità di apprendimento nel corso della vita e, al contempo promuovere l'acquisizione degli strumenti e dei metodi che possano fare da bussola negli itinerari personali.

È compito della scuola individuare "come" conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art. 8, D.P.R. 275/99).

La *persona competente* è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni-atteggiamenti) e quelle esterne disponibili (Pellerey 2004, 2013; Le Boterf 1990)

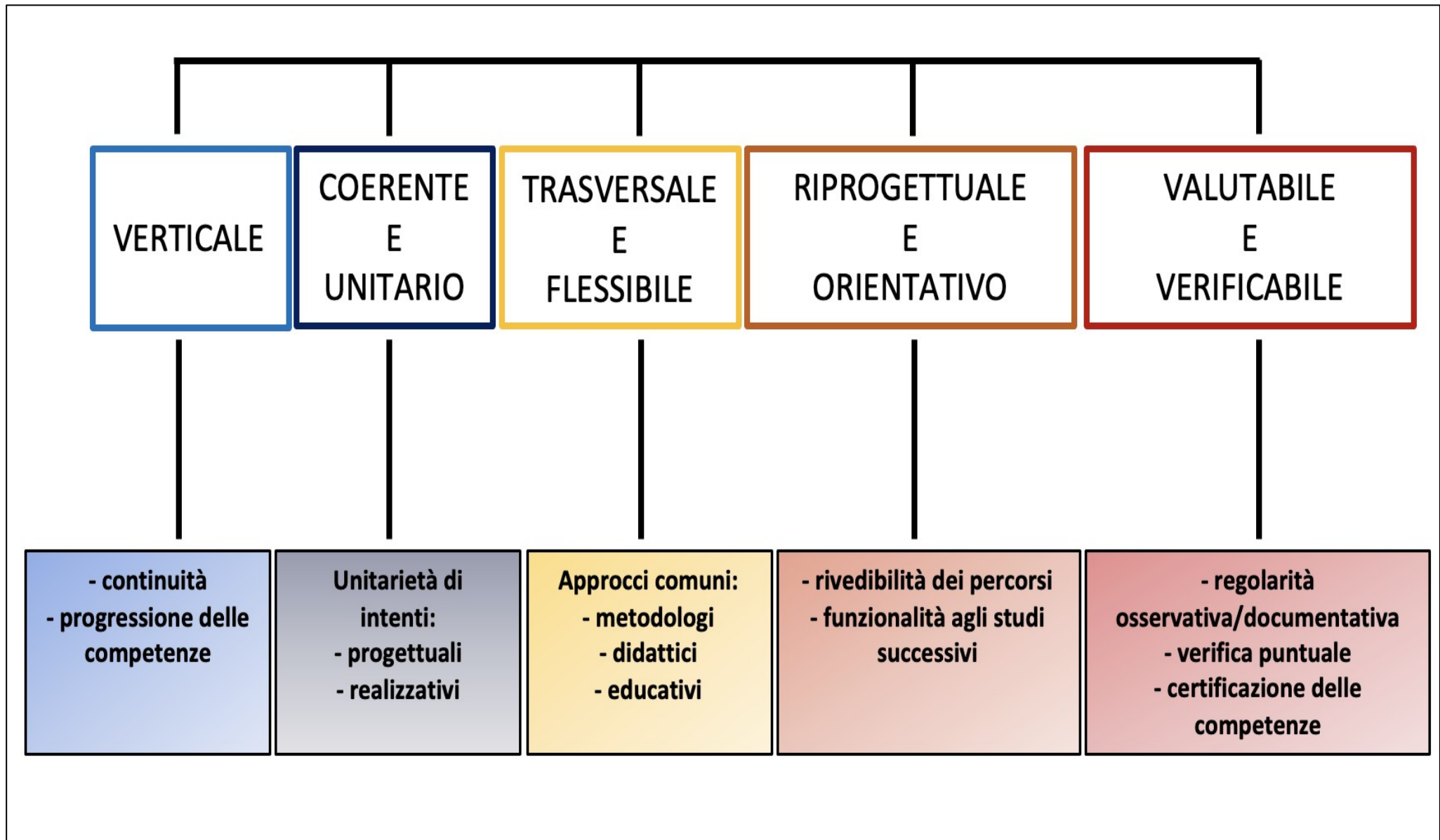
Le *competenze* sono definite come:

- "una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto" (Allegato alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006)
- "comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale." (Allegato alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008)
- "come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini" (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione – 2012).

## Il curricolo verticale

- è un percorso educativo-didattico che la scuola progetta e realizza, nella prospettiva di un'educazione permanente e di un apprendimento continuo (lifelong learning), allo scopo di formare cittadini "competenti" e capaci di partecipare attivamente alla vita civica e sociale;
- è l'espressione naturale dell'autonomia scolastica e rende esplicite le scelte metodologiche-didattiche operate dalla comunità professionale dei docenti e descritte nel Piano dell'Offerta Formativa. Tali scelte qualificano e caratterizzano l'identità culturale e progettuale dell'Istituto, ne raccordano l'azione alle opportunità offerte dal territorio e delineano il percorso formativo di ciascuna alunna e ciascun alunno;
- è parte fondamentale del PTOF e rappresenta un quadro di riferimento vincolante per tutto il corpo docente dell'Istituto;
- non deriva dalla semplice sommatoria dei curricoli della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ma è l'esito di una riorganizzazione dei tre curricoli, nella direzione di un percorso dotato di razionalità, coerenza, continuità, efficienza e trasparenza. (cit. Roberto Trinchero, "Costruire e certificare competenze con il curricolo verticale nel primo ciclo", 2018, Rizzoli Education).

# IL CURRICOLO È



## Viene elaborato sulla base del rispetto della normativa vigente:

- 1 settembre 2000 legge dell'Autonomia;
- Profilo Educativo, culturale e professionale (D.Lgs. 59/2004);
- 23 maggio 2018 Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione del 23 maggio 2018);
- L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno Nota Prot. N.0001143 – 17/05/2018;
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015;
- Indicazioni nazionali: nuovi scenari;
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007). Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello Studente. CM n. 3 del 13/02/2015: Certificazione delle competenze per il primo ciclo;
- Legge n. 107 del 13/07/2015: art. 1; c. 14: PTOF; Curricolo di Istituto; RAV e PdM.



Le **competenze chiave** sono competenze trasversali che si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali nella relazione, nel lavoro, nella soluzione di problemi e nell'apprendimento. Sono spendibili e aggiornabili in tutto l'arco della vita (apprendimento permanente o *lifelong learning*). Si distinguono in:

➔ competenze chiave europee per l'apprendimento permanente ➔ competenze chiave di cittadinanza

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

**Il 22/05/2018 il Consiglio d'Europa ha adottato una Nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile**

### 1) Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

### 2) Competenza multilinguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

### 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### 4) Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6) Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7) Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA  
(D.M. 22/08/'07)**

1) Imparare ad imparare:

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.

2) Progettare:

formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3) Comunicare:

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, etc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4) Collaborare e partecipare:

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.



5) Agire in modo autonomo e responsabile:

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

6) Risolvere problemi:

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni:

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione:

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.



**Nella didattica per competenze le discipline diventano contesto e strumento  
per “la costruzione di competenze”**



**RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni	Tutte
Competenza imprenditoriale	Progettare	Tutte In particolare italiano, matematica, tecnologia, scienze, musica, arte e immagine
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni	Tutte In particolare italiano, matematica, storia, geografia, scienze, musica, arte immagine, educazione fisica, religione
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Tutte In particolare italiano, matematica, tecnologia
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi	Tutte In particolare matematica, scienze e tecnologia
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Tutte In particolare italiano, inglese, tecnologia, educazione fisica, religione

**CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE  
RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA - INFANZIA</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA - PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA - SECONDARIA I° GRADO</b>
<b>Ambito: COSTRUZIONE DEL SÉ</b>				
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni.</p> <p>Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione.</p> <p>Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica conoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti.</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p>	<p>Valutare criticamente le proprie prestazioni.</p> <p>Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</p> <p>Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un efficace metodo di studio.</p>

Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi Progettare	Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario. Realizzare un gioco.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
----------------------------	----------------------------------	---	---	--

**Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI**

*(segue)*

Competenza alfabetica funzionale	Comunicare	Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative).	Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.	Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).
Competenza multilinguistica	Comprendere			
Competenza digitale	Rappresentare	Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni.	Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
Consapevolezza ed espressione culturale		Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.		
Competenze in materia di cittadinanza	Collaborare Partecipare Comunicare	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.

	Agire in modo autonomo e responsabile	Esprimere i propri bisogni. ·Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise.
<b>Ambito: RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</b>				
Competenze in matematica	Risolvere problemi	Formulare domande. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Competenze in scienze, tecnologia e ingegneria				
Competenza imprenditoriale	Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. ·Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>
--	---	---	---	---



## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

### PREMESSA

L'articolo 1 della legge 92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. Pertanto, la legge riconosce la scuola come prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In quest'ottica l'educazione civica si pone come insegnamento trasversale, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

### I TRE NUCLEI TEMATICI

I nuclei tematici dell'educazione civica, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le sue finalità, sono già impliciti in ciascuna disciplina che, di per sé, contribuisce alla formazione civica e sociale di ciascun alunno e possono essere raggruppati nei seguenti tre gruppi concettuali:

#### 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

#### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

1. Sconfiggere la povertà;
2. Sconfiggere la fame;
3. Salute e benessere;
4. Istruzione e qualità;
5. Parità di genere;
6. Acqua pulita e Città e comunità sostenibili; servizi igienico sanitari;
7. Energia pulita e accessibile;
8. Lavoro dignitoso e crescita economica;
9. Imprese, innovazione e infrastrutture;
10. Ridurre le disuguaglianze;
11. Città e comunità sostenibili;
12. Consumo e produzione responsabili;
13. Lotta contro il cambiamento climatico;
14. La vita sott'acqua;

15. La vita sulla Terra;
16. Pace, giustizia e istituzioni solide;
17. Partnership per gli obiettivi.

- gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- in questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, rientrano i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

### **3. CITTADINANZA DIGITALE**

- è la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- l'approccio e l'approfondimento di questi temi inizia fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.
- non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

### **ORGANIZZAZIONE**

Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia, tra essi è individuato un docente coordinatore. Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli di interclasse per la scuola primaria e di classe per la secondaria. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

### **VALUTAZIONE**

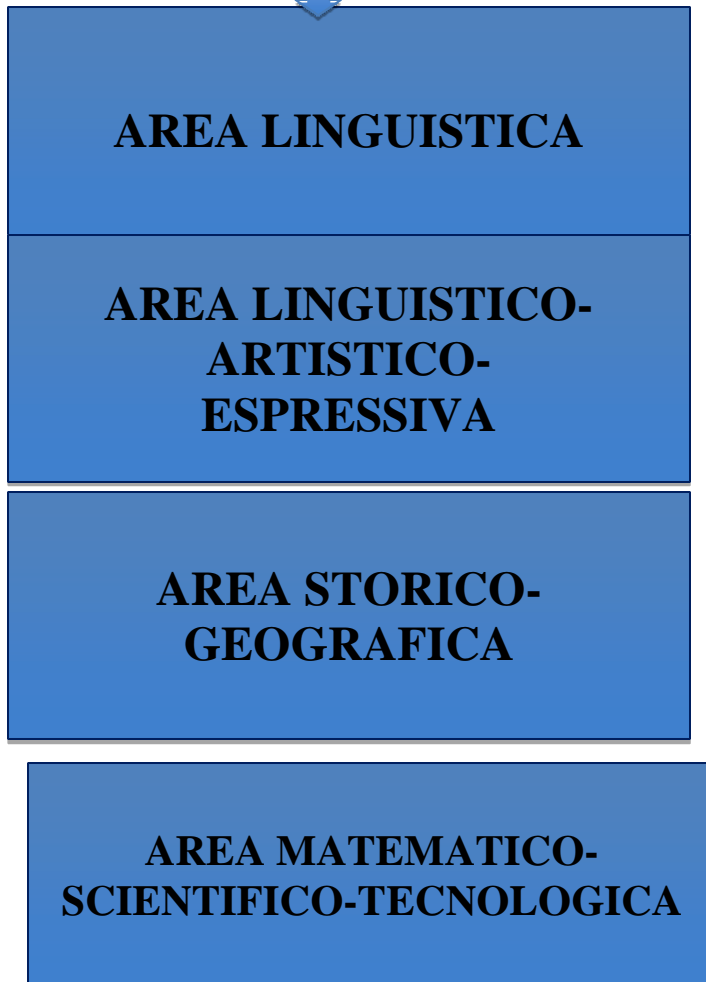
L'insegnamento dell'educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali; in sede di scrutinio il docente coordinatore, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del team o del consiglio, formula una proposta di valutazione. Poiché la valutazione del comportamento si riferisce anche allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, nella valutazione del comportamento si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'educazione civica.

**SUDDIVISIONE ORARIA NEL NOSTRO ISTITUTO**

<b>Scuola primaria</b>	<b>N. ORE</b>	<b>Scuola secondaria di primo grado</b>	<b>N. ORE</b>
ITALIANO	4	ITALIANO	6
STORIA	3	STORIA	3
GEOGRAFIA	3	GEOGRAFIA	3
MATEMATICA	3	MATEMATICA	4
SCIENZE	3	SCIENZE	2
ARTE E IMMAGINE	4	ARTE E IMMAGINE	2
MUSICA	4	TECNOLOGIA	2
EDUCAZIONE FISICA	4	MUSICA	2
INGLESE	2	EDUCAZIONE FISICA	2
RELIGIONE/ALTERNATIVA	3	INGLESE	5
		RELIGIONE/ALTERNATIVA	2

# CURRICOLO VERTICALE

## TRAGUARDI

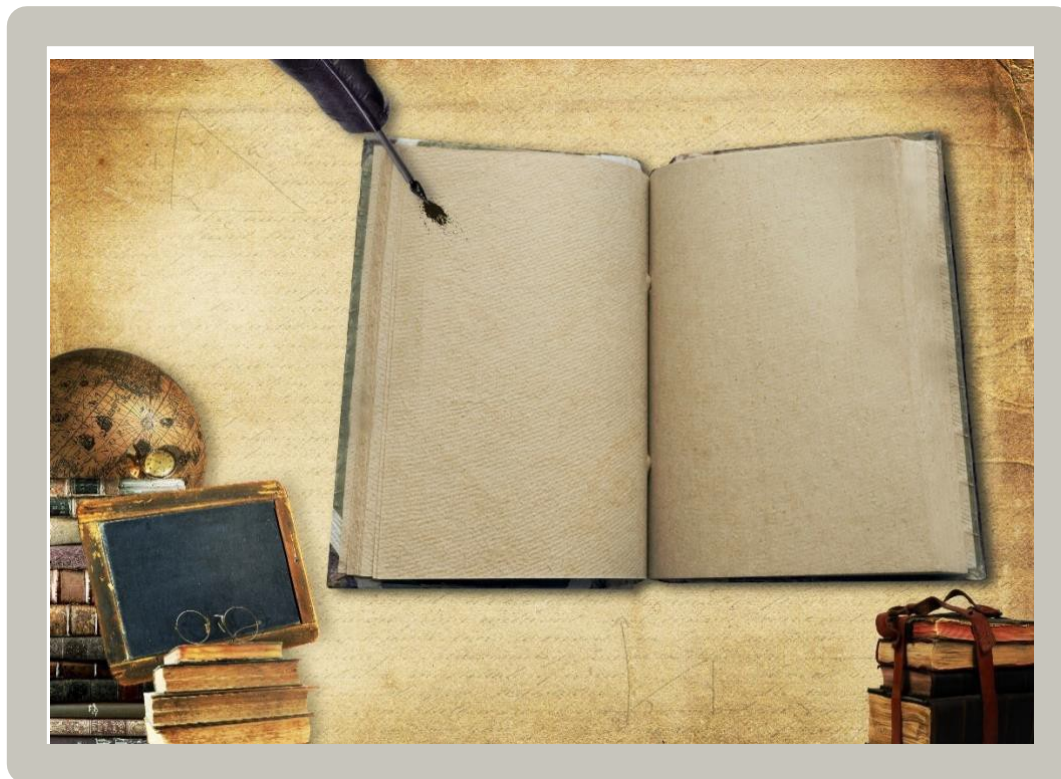


## OBIETTIVI



# TRAGUARDI → AREA LINGUISTICA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I  
GRADO



DISCIPLINE: ITALIANO – INGLESE

<b>AREA LINGUISTICA</b>		<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole, per esprimere emozioni.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche.</p>	<p>Legge e comprende testi vari, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>
-----------------------	--	---	---

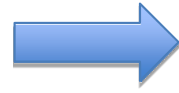
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali ed i nuovi media.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>



<b>AREA LINGUISTICA</b>		<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b> I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprende semplici parole o brevi frasi.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

<p>PARLATO (Produzione ed interazione orale)</p>	<p>Pronuncia correttamente alcune parole.</p>	<p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Interagisce con l'insegnante e con i compagni riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane.</p> <p>Esprime oralmente e per iscritto azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Descrive aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari, persone e luoghi di provenienza,</p> <p>Descrive alcuni aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>		<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Legge e comprende istruzioni e semplici testi supportati da immagini cogliendo il significato globale e identificando parole familiari.</p> <p>Comprende brevi testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di e discipline.</p>

<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>		<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Completa o produce semplici testi e messaggi su un modello fornito.</p> <p>Elabora domande e risposte.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO</p>		<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Osserva e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>



# TRAGUARDI AREA LINGUISTICO- ARTISTICO - ESPRESSIVA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I  
GRADO



DISCIPLINE: RELIGIONE

<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>		<b>DISCIPLINA RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>DIO E L’UOMO</b>	Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini.  Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l’esperienza religiosa degli altri	Ricerca la verità; sa interrogarsi sull’ Assoluto e porsi domande di senso.  Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un’ identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l’insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all’esperienza personale, familiare e sociale.  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura.	Individua, a partire dalla vita e dall’insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini.  Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Sviluppa sentimenti di responsabilità e di fiducia nei confronti della realtà.	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

# TRAGUARDI AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO



DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE – MUSICA – E. FISICA

<b>AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>		<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<p>Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</p> <p>Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.</p> <p>Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Osserva , descrive e legge immagini</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc..)</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	---	---	---



<b>AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>		<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>

<b>AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>		<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Vive pienamente la propria corporeità il potenziale comunicativo ed espressivo e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.</p>	<p>Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</p> <p>Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore del fair play.</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>	<p>Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene. Conosce semplici informazioni di sana alimentazione</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	--	--	---

# TRAGUARDI AREA STORICO- GEOGRAFICA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO



DISCIPLINE: STORIA – GEOGRAFIA

<b>AREA STORICO - GEOGRAFICA</b>		<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></li> <li><b>2. COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> <li><b>3. COMUNICARE</b></li> </ol>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.</p> <p>Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Esponde oralmente e con scritte (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

<b>AREA STORICO - GEOGRAFICA</b>		<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></li> <li><b>2. COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> <li><b>3. COMUNICARE</b></li> </ol>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Riconosce e denomina i più importanti segni del territorio (mare, fiume, montagna, campagna..)</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>



# TRAGUARDI AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I  
GRADO



DISCIPLINE: MATEMATICA – SCIENZE -  
TECNOLOGIA

<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li><b>2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li><b>3. RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ol>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>NUMERO</b>  Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.  Ha familiarità con le strategie del contare.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.  Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.  Argomenta con linguaggio specifico.

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.</p> <p>Argomenta con linguaggio specifico.</p>
---	---	---	---

<p><b>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</b></p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Effettua misure e stime delle grandezze conosciute.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
--	---	---	---

<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li><b>2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li><b>3. RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ol>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OSSERVAZIONE</b>	Osserva con attenzione i fenomeni naturali.	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.</p>	<p>Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico.</p> <p>Sa classificare , misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.</p>
<b>COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE</b>		<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline.</p> <p>Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.</p>

<p>VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente. Conosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.</p> <p>Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie.</p>
---	--	--	---

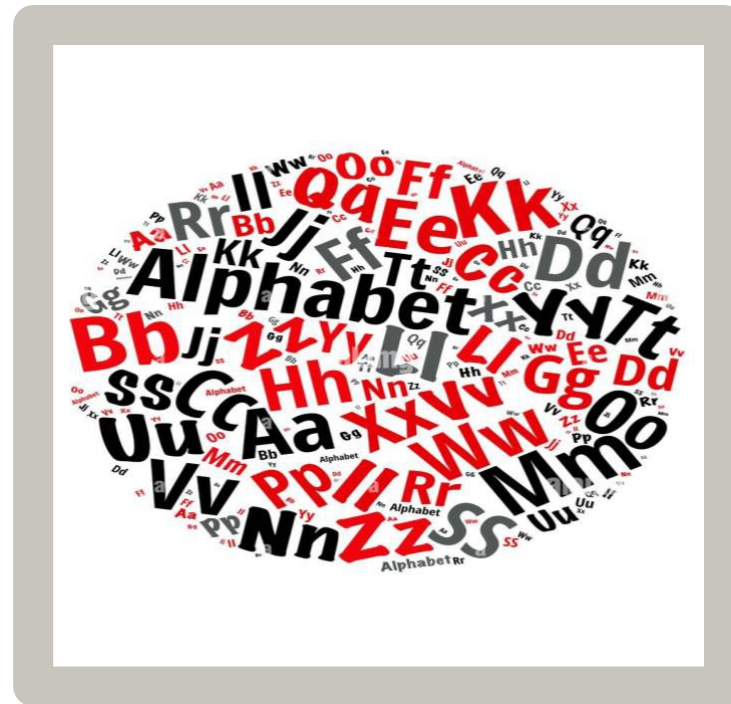
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li><b>2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li><b>3. RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ol>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Sperimenta la possibilità di comunicare ed esprimersi attraverso vari strumenti-tecnologie.	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>		<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>



# OBIETTIVI → AREA LINGUISTICA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I  
GRADO



DISCIPLINE: ITALIANO – INGLESE

**AREA LINGUISTICA - ITALIANO**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
		<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
IL SÉ E L'ALTRO		Utilizzare il linguaggio per relazionarsi con compagni e adulti
IL CORPO E IL MOVIMENTO	LETTURA	Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.
	SCRITTURA	Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine. Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
IMMAGINI SUONI E COLORI		
I DISCORSI E LE PAROLE	ASCOLTO	Saper riconoscere fonemi. Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato.
	PARLATO	Usare la lingua per riferire ed approfondire le proprie conoscenze.
CONOSCENZA DEL MONDO		

<b>AREA LINGUISTICA - ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prendere la parola in scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>•Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende.</li> <li>•Raccontare semplici storie, anche inventate, rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare e comprendere in una discussione a più voci le opinioni espresse dai diversi partecipanti e la validità delle loro argomentazioni.</li> <li>•Partecipare a una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto, facendo un intervento ben organizzato, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.</li> <li>•Esporre un argomento usando lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (prendere appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.).</li> <li>• Interagire in una conversazione in modo pertinente.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativi, giornalistico e politico.</li> <li>• Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico, le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, e testi di vario genere coerenti, coesi e ortograficamente corretti.</li> <li>• Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia.</li> <li>• Rielaborare, anche attraverso l'uso del computer, testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi, per adattarli a punti di vista differenti oppure per farne delle sintesi progressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate fra loro e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo (sintesi, schemi, rielaborazioni).</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronomi personali, soggetto.</li> <li>•Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Consultare il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci.</li> <li>•Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</li> <li>•Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni ed esclamazioni.</li> <li>•Denominare le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni ed esclamazioni.</li> <li>•Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</li> <li>•Riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>•Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.</li> <li>•Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi più frequenti e usarli correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</li> <li>• Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche.</li> <li>• Analizzare la frase complessa e visualizzare il rapporto tra le singole proposizioni.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--	--	--

**AREA LINGUISTICA-INGLESE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA**

IL SÉ E L'ALTRO	•Saper salutare, presentarsi, congedarsi
IL CORPO E IL MOVIMENTO	•Comprendere ed eseguire a semplici istruzioni.
IMMAGINI SUONI E COLORI	•Ascoltare, mimare e ripetere, rappresentare parole e o canzoni.
I DISCORSI E LE PAROLE	•Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri , di alcuni animali ed alimenti.
CONOSCENZA DEL MONDO	•Percepire una lingua come diversa dalla propria

**AREA LINGUISTICA - INGLESE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici (scuola, numeri, arredi, animali, parti del corpo, cibo e bevande...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni quotidiane e di routine, storie, brevi dialoghi e testi, canzoni e filastrocche.</li> <li>•Ascoltare e comprendere vocaboli di uso quotidiano e nominare le relative azioni (giornata scolastica, cibo e pasti, sport, abitudini...).</li> <li>•Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni relativi all'aspetto fisico e alla personalità.</li> <li>•Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capire gli elementi principali di un discorso chiaro, su argomenti familiari inerenti la sfera personale, la scuola, il tempo libero, ecc..</li> <li>•Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguarda-no la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>

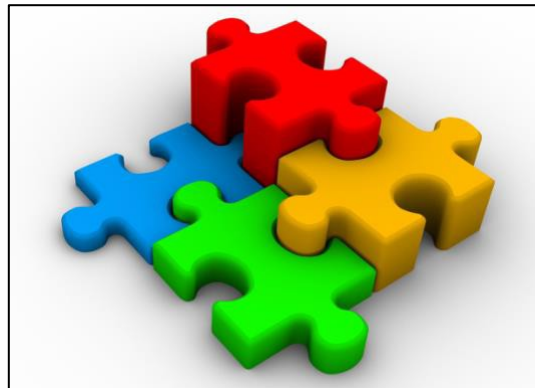
<p>PARLATO (Produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente.</li> <li>•Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagire con l'insegnante e con i compagni riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane.</li> <li>•Esprimere oralmente e per iscritto azioni in corso di svolgimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, progetti; indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con frasi connesse in modo semplice.</li> <li>•Relazionare sugli aspetti culturali più significativi della civiltà anglosassone relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse paesaggistico e storico culturale e confrontarli con la propria civiltà.</li> <li>•Interagire in conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana (es. famiglia, hobbies, lavoro, viaggi, ecc..), esponendo le proprie idee in modo chiaro, utilizzando correttamente le funzioni apprese, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> </ul>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici (scuola, numeri, arredi, animali, parti del corpo, cibo e bevande...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e comprendere istruzioni e semplici testi supportati da immagini cogliendo il significato globale e identificando parole familiari.</li> <li>•Comprendere brevi testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario.) in lettere personali.</li> <li>•Leggere globalmente testi (opuscoli, articoli di giornali) per trovare informazioni specifiche.</li> </ul>



<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Completare semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Completare o produrre semplici testi e messaggi su un modello fornito.</li> <li>•Elaborare domande e risposte.</li> <li>•Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali e familiari, motivando le proprie opinioni con frasi semplici, utilizzando correttamente lessico e strutture grammaticali apprese.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici e lettere personali, usando correttamente le strutture e un lessico appropriato.</li> </ul>
---	---	--	--

# OBIETTIVI AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I  
GRADO



DISCIPLINE: RELIGIONE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la persona e l'insegnamento di Gesù nei racconti del Vangelo da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA

COMUNICARE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Comprendere il concetto di Dio creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa.</li> <li>• Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</li> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li> </ul>

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa.</li> <li>• Saper ricercare una citazione sul testo biblico.</li> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso degli anni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico- culturale- religioso della propria città.</li> <li>• Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.</li> </ul>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di progetto libero e responsabile.</li> <li>• Saper riflettere sui principi dell'agire umano.</li> <li>• Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini.</li> <li>• Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono stati e sono promotori di pace e di giustizia.</li> </ul>

# OBIETTIVI AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO



DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE – MUSICA – ED. FISICA

**AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA: ARTE ED IMMAGINE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****SCUOLA DELL'INFANZIA****IL SÉ E L'ALTRO**

- Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto.
- Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Riconoscere le parti del corpo e rappresentarlo
- Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative.
- Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.
- Sviluppare la motricità fine.

**IMMAGINI SUONI E COLORI**

- Individuare i colori primari e secondari.
- Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.
- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.
- Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- Verbalizzare i propri sentimenti.
- Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia.
- Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia.
- Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo.

**CONOSCENZA DEL MONDO**

- Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.

**AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA: ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</li> <li>•Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale e usando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Osservare con consapevolezza un'immagine de scrivendo gli elementi formali (linee, colori, forme) e le diverse tipologie di codici (linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere ed applicare metodologie operative delle differenti tecniche audio visive e informatiche.</li> <li>• Utilizzare il metodo progettuale seguendo fasi procedurali.</li> <li>•Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati.</li> <li>•Leggere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini e opere d'arte.</li> </ul>



<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni.</li> <li>• Inquadrare in un contesto storico culturale i principali movimenti artistici.</li> </ul>
---	--	--	---

**AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA: MUSICA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****SCUOLA DELL'INFANZIA****IL SÉ E L'ALTRO**

- Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.
- Cantare in coro e seguire i segni di chi lo dirige.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Saper utilizzare semplici strumenti musicali.
- Saper riprodurre ritmi con il corpo.
- Produrre il suono giusto al momento giusto.
- Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.

**IMMAGINI SUONI E COLORI**

- Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.
- Riprodurre in maniera appropriata semplici ritmi.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- Saper distinguere un canto da una filastrocca.
- Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.

**CONOSCENZA DEL MONDO**

- Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.

<b>AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA: MUSICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare e collocare l’aspetto formale della musica in contesti diversi.</li> <li>•Analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale.</li> <li>•Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</li> <li>•Mettere in relazione i vari linguaggi.</li> </ul>
<b>CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Eseguire brani vocali/strumentali curando l’intonazione e l’espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Eseguire brani vocali/strumentali curando l’intonazione e l’espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riprodurre semplici sequenze ritmico melodiche.</li> <li>•Distinguere e utilizzare l’aspetto melodico armonico - ritmico della musica.</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non).</li> </ul>

<p>BRANI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse e di vario genere e stile.</li></ul>
-----------------------	--	---	--

**AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA: CORPO E MOVIMENTO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****SCUOLA DELL'INFANZIA****IL SÉ E L'ALTRO**

- Raggiungere una buona autonomia personale.
- Conseguire pratiche corrette di cura di sé e di igiene e conoscere semplici principi per una sana alimentazione.
- Comprendere e rispettare semplici regole.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento.
- Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.

**IMMAGINI SUONI E COLORI**

- Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali.
- Muoversi seguendo un ritmo dato.
- Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- Prestare attenzione e ascolto.
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.
- Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.

**CONOSCENZA DEL MONDO**

- Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali.
- Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.
- Collocare correttamente nello spazio se stessi, oggetti, persone.

<b>AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali.(forza, resistenza, rapidità, ecc..).</li> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali in ogni situazione sportiva.</li> </ul>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni, anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> <li>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>•Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>•Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> </ul>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li> <li>• Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>

# OBIETTIVI AREA STORICO - GEOGRAFICA

SCUOLA INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO





# DISCIPLINE: STORIA - GEOGRAFIA

<b>AREA STORICO - GEOGRAFICA: STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la storia personale e familiare</li></ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.</li></ul>
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.</li></ul>
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare eventi secondo una successione temporale.<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali: prima, durante e dopo.</li></ul></li></ul>
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li></ul>

<b>AREA STORICO – GEOGRAFICA: STORIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></li> <li>• <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà.</li> <li>• Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Rappresentare con indici, grafici, schemi e mappe le informazioni di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>●Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.</li> <li>●Produrre testi descrittivi sui luoghi visitati durante le esperienze scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Produrre testi descrittivi sui luoghi visitati durante le esperienze scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.</li> </ul>

<b>AREA STORICO - GEOGRAFICA: GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni verbali relative agli indicatori topologici (es. vicino/lontano, davanti /dietro...)</li> </ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.</li> <li>• Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare indicatori topologici per collocare se stesso, persone, oggetti nello spazio.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper orientarsi nello spazio fisico (scuola) e grafico (foglio).</li> </ul>

<b>AREA STORICO – GEOGRAFICA: GEOGRAFIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>•COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>•COMUNICARE</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.</li> <li>•Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientarsi sulle carte e orientare le carte di grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</li> </ul>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale (in pianta) uno spazio all'aperto direttamente osservato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpretare carte geografiche e tematiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.</li> <li>•Arricchire il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario in termini geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, etc..), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>•Utilizzare termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo).</li> <li>•Comprendere i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico).</li> </ul>
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</li> <li>•Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella complessità territoriale alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali.</li> <li>• Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, sociali, politiche e umane.</li> </ul>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc....</li> <li>·Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	---





# DISCIPLINE: MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA

<b>AREAMATEMATICO– SCIENTIFICO–TECNOLOGICA: MATEMATICA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare regole condivise.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare graficamente: percorsi ritmici, figure, forme.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare per contare e contare oggetti o persone.</li> <li>• Comprendere le relazioni topologiche usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto.)</li> </ul>

**CONOSCENZA DEL MONDO**

- Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma.
- Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.;
- Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.
- Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...)
- Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno.
- Abbinare piccole quantità a numero.
- Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.
- Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati(sopra, sotto...).
- Distinguere destra e sinistra.

<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA</b>			
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Confrontare, ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e operare con le frazioni.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R.</li> <li>• Conoscere l'ordine dei numeri relativi e il concetto di maggiore e minore.</li> <li>• Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta.</li> <li>• Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici.</li> <li>• Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni.</li> <li>• Saper calcolare espressioni algebriche.</li> <li>• Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni tra insiemi.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per determinare le posizioni di figure.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche.</li> <li>• Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>• Calcolare la superficie, il volume e il peso di un solido</li> <li>• Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette</li> <li>• Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i termini e i simboli.</li> <li>• Leggere e costruire i grafici</li> <li>• Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza.</li> </ul>
<p><b>PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA: SCIENZE**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper entrare in contatto nel modo appropriato con gli altri e con l'ambiente circostante.</li></ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</li></ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere attraverso il disegno fenomeni/fatti osservati.</li><li>• Registrare dati.</li></ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere eventi</li><li>• Porre domande sulle cose, sulla natura.</li></ul>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità.</li><li>• Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi.</li><li>• Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</li><li>• Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle.</li><li>• Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.</li><li>• Conoscere la propria identità.</li><li>• Riconoscere i fenomeni atmosferici.</li><li>•Cogliere le trasformazioni naturali(ciclo delle stagioni).</li></ul>

<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>		
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li><b>2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li><b>3. RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ol>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (solidi, liquidi e aeriformi), al cibo (materia ed energia per i viventi), alle forze e al movimento (energia meccanica) e al calore (energia termica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.</li> <li>• Costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione</li> </ul>



<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>	
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed esprimere le proprietà della materia e descrivere in termini qualitativi e quantitativi l’azione delle forze applicate ai corpi.</li> <li>• Acquisire ed applicare il concetto di “trasferimento di energia” nei vari fenomeni ad esso connessi: luce, calore, suono, elettricità, magnetismo, energia nucleare.</li> <li>• Acquisire capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici.</li> </ul>
<b>ASTRONOMIAE SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all’interno del sistema solare.</li> </ul>

**BIOLOGIA**

- Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi.
- Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente.
- Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale.
- Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.
- Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula.
- Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi.
- Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri.
- Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione.
- Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati.
- Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile.
- Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>2. <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>3. <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ol>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>• Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>• Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici.</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra ambiente naturale e antropizzato: interdipendenze e dinamiche storiche.</li> <li>• Comprendere i problemi energetici ambientali e le inter-relazioni con il contesto socio-economico.</li> </ul>

**CONOSCERE IL PC,  
STRUMENTO PER  
LA COMUNICAZIONE E  
L'APPRENDIMENTO**

- Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.

Riconoscere e documentare le funzioni delle principali applicazioni informatiche.

Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- Descrivere e usare correttamente le varie componenti di un PC
- Saper usare le principali periferiche di input e di output compresi scanner, masterizzatore
- Saper adottare alcuni accorgimenti per usare correttamente il computer (copie di backup, antivirus...)
- Saper comprimere e decomprimere file e/o cartelle.
- Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software.
- Saper creare, comporre ed impaginare testi semplici e in modo personale e creativo (relazioni, schemi, ...) e saper fare collegamenti ipertestuali.
- Saper utilizzare il foglio elettronico per archiviare dati e studiare matematica (statistica, calcolo di percentuali).
- Saper progettare e realizzare presentazioni in modo efficace e creativo.
- Saper inserire effetti speciali e animazioni in una presentazione
- Saper collegare in forma ipertestuale alcune diapositive.
- Saper usare efficacemente gli strumenti di comunicazione e collaborazione on-line.
- Conoscere e saper utilizzare un blog.

Saper elaborare mappe concettuali con mezzo informatico 93

(O)IB3JIJE1r1rJIVJI. > IEIDIIJCCiIJICCDWJE CCJIVJICCA



SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>C IDIESPRIENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
IL SÉ E L' ALTRO	· Sviluppare il senso di responsabilità verso sé stessi e gli altri e la conoscenza di diritti e doveri.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	· Conoscere ed acquisire norme igieniche e principi base di prevenzione e promozione della salute.
IMMAGINI SUONI E COLORI	· Saper giocare, comunicare e rappresentare con diversi linguaggi (emoticon, linguaggio mimato...)
I DISCORSI E LE PAROLE	· Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni.
CONOSCENZA DEL MONDO	· Sviluppare interesse, curiosità e rispetto per l'ambiente naturale e le sue risorse.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA INCIDAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica.</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE ID</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE ID</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	· Riconoscere le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri, rispettarle e accettarle.	Mettere in atto comportamenti di autonomia, consapevolezza e fiducia in sé.	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
	Conoscere le regole comunitarie, saperle rispettare e farsene promotori.	Comprendere la necessità di rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo e partecipare in modo attivo al loro mantenimento.	Attuare comportamenti consoni al contesto scolastico mostrando conoscenza e interiorizzazione delle regole che lo governano.

	Mostrare attenzione alle diverse culture, rispettarle e saperne apprezzare le peculiarità.	Conoscerei principi fondamentali della Costituzione, il funzionamento politico e amministrativo degli enti locali.	Educare alla legalità
	Conoscere gli articoli base della Costituzione Italiana.	Riconoscersi come cittadino italiano e europeo responsabile e attivo.	Essere consapevoli dei valori sui quali si fonda la società civile e adottare comportamenti di apertura e dialogo costruttivo con altri.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati.	Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati con pari adulti.	Sensibilizzare alla cura e valorizzazione del patrimonio culturale e storico.
	Saper differenziare i rifiuti e farsi promotori di una corretta raccolta differenziata.	Promuovere buone pratiche di sviluppo sostenibile.	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, rispetto dell'ambiente e sostenibilità, salute, cittadinanza attiva, appresi nelle diverse discipline.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Comprendere che ci sono delle regole legate all' utilizzo della rete.	Utilizzare correttamente, in modo consapevole e responsabile almeno un device.	Utilizzare gli strumenti tecnologici in modo critico e coerente allo scopo.
	Saper individuare atteggiamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni (cyberbullismo).	Conoscere e rispettare le regole al fine di ridurre i rischi della rete tutelando i dati propri e quelli altrui.	Confrontare diverse fonti iniziando a riconoscere quelle attendibili.
		Confrontare diverse fonti iniziando a riconoscere quelle attendibili.	Saper individuare atteggiamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni (cyberbullismo) e saper intervenire nelle situazioni di pericolo riferendosi ai giusti interlocutori (insegnanti, genitori, fon.edell'ordine...).
	Saper individuare atteggiamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni (cyberbullismo) e saper intervenire nelle situazioni di pericolo riferendosi ai giusti interlocutori (insegnanti, genitori, fon.edell'ordine...).	Saper individuare atteggiamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni (cyberbullismo) e saper intervenire nelle situazioni di pericolo riferendosi ai giusti interlocutori (insegnanti, genitori, fon.edell'ordine...).	Saper individuare atteggiamenti scorretti che potrebbero danneggiare sé stessi e i compagni (cyberbullismo) e saper intervenire nelle situazioni di pericolo riferendosi ai giusti interlocutori (insegnanti, genitori, fon.edell'ordine...).