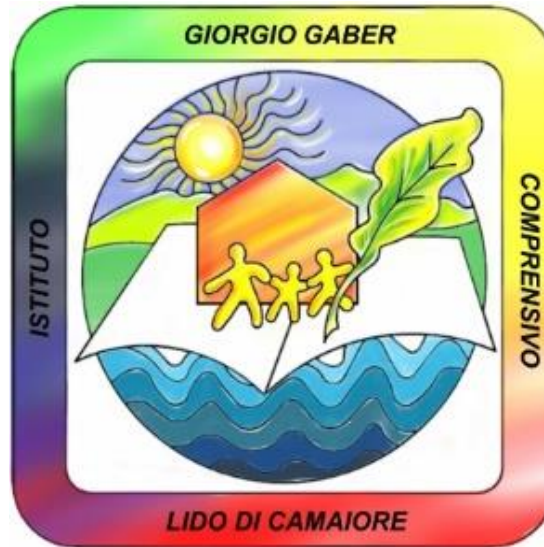


CURRICOLO



VERTICALE

ISTITUTO COMPRESIVO

GIORGIO GABER

INDICE

Introduzione	pag.2
Matematica Infanzia	pag.6
Matematica Primaria	pag.9
Matematica Secondaria	pag.17
Scienze Infanzia	pag.23
Scienze Primaria	pag.27
Scienze Secondaria	pag.30
Italiano Infanzia	pag.36
Italiano Primaria	pag.39
Italiano Secondaria	pag.72
Inglese Infanzia	pag.98
Inglese Primaria	pag.99
Inglese Secondaria	pag. 106

Storia Infanzia	pag. 113
Storia Primaria	pag. 115
Storia Secondaria	pag. 127
Geografia Primaria	pag.137
Geografia Secondaria	pag. 142
Arte e immagine Infanzia	pag. 145
Arte e immagine Primaria	pag. 147
Arte e immagine Secondaria	pag. 153
Musica Infanzia	pag. 159
Musica Primaria	pag. 163
Musica Secondaria	pag.168
Educazione Fisica Infanzia	pag. 172
Educazione Fisica Primaria	pag. 175
Educazione Fisica Secondaria	pag. 180
Religione Infanzia	pag.183

Religione Primaria	pag. 184
Religione Secondaria	pag. 194
Educazione civica Infanzia	pag. 197
Educazione Civica Primaria	pag, 203
Educazione Civica Secondaria	pag. 208
Rubriche Valutative Primaria	pag. 211
Rubriche Valutative Secondaria	pag- 237

INTRODUZIONE

Il curricolo verticale è un percorso educativo-didattico che la scuola progetta e realizza, allo scopo di garantire ai propri alunni, al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina o per ogni campo di esperienza. Partendo dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione redatte dal Ministero dell'Istruzione nel 2012, nell'ambito del Piano dell'Offerta formativa, è stato progettato il Curricolo d'Istituto, «individuando le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più efficaci, con attenzione all'integrazione tra le discipline e alla loro possibile integrazione in aree». Per ciascuna disciplina sono stati indicati i traguardi per lo sviluppo delle competenze, che rappresentando «riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo». Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per il raggiungimento delle specifiche competenze. Essi sono organizzati in nuclei tematici e abbracciano periodi didattici lunghi: l'intero triennio della Scuola dell'Infanzia, il quinquennio della Scuola Primaria, l'intero triennio della Scuola Secondaria di Primo grado. Durante tale percorso formativo,

in cui s'intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali, si è tenuto conto della peculiarità dei diversi momenti evolutivi che prevedono un progressivo passaggio dall'imparare, attingendo all'esperienza, alle conoscenze e alle discipline, alla capacità sempre maggiore di elaborazione con un'attività continua ed autonoma, attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti culturali di cui si dispone, come chiavi di lettura della realtà. Il curriculum d'Istituto si articola in sintesi attraverso: - i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia - le discipline nella scuola del primo ciclo e nella secondaria di primo grado - l'individuazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Nella costruzione del curriculum si intrecciano il sapere, il saper fare e il saper essere. Ogni apprendimento, pur passando attraverso il conseguimento del saper parlare, leggere e scrivere, deve essere misurato in termini di "competenza", cioè di capacità di utilizzare quelle conoscenze per comunicare con i compagni, nell'ambiente familiare, in diversi ambiti e situazioni, tenendo conto delle loro diverse specificità e dell'opportunità di ricorrere a diversi registri comunicativi. L'attenzione dell'insegnante non è tanto rivolta all'elaborazione di materiali e metodi nuovi per "insegnare come fare a", quanto a formare quelle abilità mentali superiori che vanno al di là dei semplici processi cognitivi primari (leggere, calcolare, ricordare). Ciò significa sviluppare nello studente la consapevolezza di ciò che sta facendo, del perché lo fa, di quanto è opportuno farlo e in quali condizioni. La conoscenza della nostra Carta Costituzionale, l'adesione ai suoi principi e ai suoi valori di libertà, di giustizia, di uguaglianza, di rispetto della dignità della persona, di solidarietà, di pari opportunità, di democrazia costituiscono il punto di partenza fin dalla scuola dell'infanzia per sviluppare la coscienza civica, per imparare a convivere in armonia con le tante diversità presenti nella nostra società e per interpretare criticamente un mondo globalizzato, tecnologicamente avanzato e soggetto a continui cambiamenti. Le principali finalità educative e cognitive del curriculum verticale sono:

- ✓ Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- ✓ Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- ✓ Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- ✓ Orientare nella comunità;
- ✓ Favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita".

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto, mediante un'apposita commissione, ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva delle suddette finalità per poi arrivare alla successiva specificazione degli obiettivi specifici. La scelta di finalità educative e cognitive garantisce la dimensione della continuità e dell'iter formativo, mentre la definizione di obiettivi mirati assicura la necessaria specificità del percorso dei singoli ordini di scuola. L'elaborazione del curriculum favorisce una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola, costruendo un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento, aggiornando le strategie metodologiche quali: didattica laboratoriale, esperienziale, comunicativa, funzionale, esplorativa (di ricerca), ludico-espressiva, partecipativa, collaborativa (di gruppo), trasversale (di integrazione), interdisciplinare, (di gruppo), trasversale (di integrazione), interdisciplinare.

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
NUMERO E SPAZIO	<p>Concetti temporali: (prima, dopo,)</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte;</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Percorsi</p> <p>Figure e forme</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte,</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino elencazioni</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA- 4 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
NUMERO E SPAZIO	<p>Concetti temporali: (prima, dopo,)</p> <p>Periodizzazioni: mattina/pomeriggio/sera;</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Percorsi</p> <p>Figure e forme</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte,</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano elencazioni</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA- 5 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
NUMERO E SPAZIO	<p>Concetti temporali: (prima, dopo ...)</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte;</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Percorsi</p> <p>Figure e forme</p>	<p>Raggruppare secondo criteri</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Numerare.</p> <p>Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere istruzioni per eseguire percorsi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre)</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni,</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazioni</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Numeri	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.	Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero. Costruzione della linea dei numeri e attività collegate. Uso di materiale strutturato e non per acquisire il concetto di numero. Esecuzione operazioni sulla linea dei numeri.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
Spazio e figure	I sistemi di numerazione Figure geometriche piane	Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. Riconoscere e denominare le figure geometriche piane più semplici.	Rappresentazione di operazioni con il disegno. Scrittura dell'addizione e della sottrazione in riga. Addizioni e sottrazioni in tabella. Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica. Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi e le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.
Relazioni, dati e previsioni	Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Elementi essenziali di logica Lettura di un semplice grafico Raccolta dati e realizzazione di un grafico	Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti. Eseguire e rappresentare percorsi seguendo le informazioni date su un piano quadrettato. Attività per riconoscere la regione interna, esterna e il confine. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Riconoscere situazioni problematiche concrete anche attraverso la lettura di immagini. Rappresentare graficamente una situazione problematica. Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di un problema (addizione/sottrazione).	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
Problemi	Gioco con blocchi logici Riconoscimento delle forme nell'ambiente. Giochi per individuare somiglianze e differenze tra oggetti.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate.		Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Problemi</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Disegno su carta bianca e/o quadrettata a mano libera e/o con righello di semplici figure geometriche. Disegno di diversi tipi di linea. Produzione di figure simmetriche con diverse tecniche anche su carta quadrettata. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Attività varie per esprimere la cardinalità e ordine dei numeri. Lettura e scrittura dei numeri fino al 100. Scomposizione dei numeri naturali. Uso di materiale strutturato e non (rappresentazioni grafiche, uso di carte, dadi, giochi cantati, filastrocche...). Scrittura di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna e in tabella. Addizioni e sottrazioni con il cambio e prove.</p> <p>Schieramenti, scrittura e memorizzazione delle tabelline. Misurazione delle altezze dei bambini per rilevare le diversità individuali e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Confronto di oggetti in riferimento alle unità di misura arbitrarie. Attività varie di osservazione, descrizione, confronto e raccolta dati. Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica.</p> <p>Leggere comprendere e risolvere semplici problemi. Leggere diagrammi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Leggere diagrammi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Numeri	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 1.000. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le</p>	<p>Esercizi di consolidamento e verifica delle conoscenze sul sistema numerico decimale - posizionale.</p> <p>Attività di vario genere su scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà.</p> <p>Strategie per velocizzare il calcolo mentale.</p> <p>Esercitazioni con operazioni in colonna, con una/due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Attività di vario genere sulle frazioni e con i numeri decimali.</p> <p>Uso concreto degli euro, valori interi e decimali.</p> <p>Riconoscimento di rette, semirette, segmenti, parallelismi, incidenze</p> <p>Confronto fra angoli per sovrapposizione con l'angolo retto</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
Spazio e figure	<p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p>	<p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>		
Relazioni, dati e previsioni	<p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>			
Problemi	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>			

	<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>	<p>istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Trovare soluzioni a problemi scegliendo le operazioni adatte.</p> <p>Eseguire la procedura per la risoluzione di un problema con due domande e due operazioni.</p> <p>Partendo dalla domanda formulare il testo di un problema.</p> <p>Individuare la sovrabbondanza o mancanza di dati</p>	<p>Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di figure geometriche piane</p> <p>Disegno di figure simmetriche</p> <p>Le relazioni e le loro rappresentazioni</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, (freccie, tabelle) figure e numeri Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura</p> <p>Raccoglie, rappresenta interpreta dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici.</p> <p>Creazione e lettura di grafici. Analisi di situazioni per definire possibilità, impossibilità, certezza.</p> <p>Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche, individuazione delle domande o dei dati necessari per la soluzione.</p>	
--	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 4 ^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a due cifre</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>	<p>Esercizi di rappresentazione, scomposizione, composizione, confronto e ordinamento con i numeri interi.</p> <p>Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti).</p> <p>Calcolo della frazione di un numero con l'ausilio della rappresentazione grafica.</p> <p>Calcolo di frazioni complementari.</p> <p>Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Confronto e ordinamento di frazioni in numeri decimali.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri interi.</p> <p>Moltiplicazioni tra numeri interi con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>Divisione di numeri interi con il divisore a una cifra.</p> <p>Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per la prova e i calcoli veloci.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

<p>Problemi</p>	<p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e strategie risolutive. Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate.</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<p>Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra diversi elementi.</p> <p>Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri in base a due o più criteri.</p> <p>Esperienze di misurazione ed individuazione dell'unità di misura più adatta.</p> <p>Individuazione di misure equivalenti e conversione da una misura all'altra.</p> <p>Utilizzo di termini probabilistici e quantificatori legati ad esperienze concrete.</p> <p>Giochi relativi ad eventi probabilistici.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Risolvere un problema specificando dati, eventuali domande implicite, operazioni, anche con due o più domande e due o più operazioni.</p>	
------------------------	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 5^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Numeri	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali entro e oltre l'ordine del milione.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano</p>	<p>Numeri oltre le migliaia. Le potenze. Le potenze del 10. Esercizi di composizione, scomposizione, interi e decimali. Confronto, ordinamento dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Arrotondamento di numeri interi e decimali. Numeri primi e numeri composti. Individuazione di vari tipi di frazione. Calcolo della frazione di un numero. Calcolo di frazioni complementari. Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Utilizzo delle proprietà nelle quattro operazioni. I numeri relativi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane.</p> <p>Utilizzo delle trasformazioni geometriche</p> <p>Comprendere le formule del calcolo dell'area. Problemi geometrici.</p> <p>Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie, capacità e massa.</p> <p>Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità. Problemi relativi alla compravendita. Passaggi da un'unità di misura ad un'altra con misure di superficie. Misure di tempo e di valore.</p> <p>Indagini statistiche e rappresentazioni</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
Spazio e figure	<p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali entro e oltre l'ordine del milione.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano</p>	<p>Numeri oltre le migliaia. Le potenze. Le potenze del 10. Esercizi di composizione, scomposizione, interi e decimali. Confronto, ordinamento dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Arrotondamento di numeri interi e decimali. Numeri primi e numeri composti. Individuazione di vari tipi di frazione. Calcolo della frazione di un numero. Calcolo di frazioni complementari. Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Utilizzo delle proprietà nelle quattro operazioni. I numeri relativi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane.</p> <p>Utilizzo delle trasformazioni geometriche</p> <p>Comprendere le formule del calcolo dell'area. Problemi geometrici.</p> <p>Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie, capacità e massa.</p> <p>Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità. Problemi relativi alla compravendita. Passaggi da un'unità di misura ad un'altra con misure di superficie. Misure di tempo e di valore.</p> <p>Indagini statistiche e rappresentazioni</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
Relazioni, dati e previsioni				

<p>Problemi</p>	<p>Misurazione e rappresentazione in scala Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>	<p>per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Risolvere problemi scegliendo le operazioni adatte.</p>	<p>diverse dei risultati ottenuti (tabelle, istogramma, grafici, aerogramma ecc.).</p> <p>Calcolo di media, moda e mediana.</p> <p>Calcolo delle probabilità</p> <p>Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e strategie risolutive.</p> <p>Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate.</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.</p> <p>Confronto e riflessioni sui percorsi logici diversi utilizzati per arrivare ai risultati.</p> <p>Formulare il testo di un problema partendo da operazioni, rappresentazioni grafiche, espressioni. Risolvere problemi che offrono diverse possibilità di soluzione. Risolvere problemi mediante espressioni.</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
------------------------	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
NUMERI	<p>Conoscere il sistema numerico decimale</p> <p>Le proprietà delle operazioni e applicarle per semplificare sia calcoli mentali che scritti</p> <p>Il concetto di multiplo, divisore, numero primo e numero composto. La frazione come operatore e/o come quoziente</p> <p>Insieme N: proprietà</p> <p>Quattro operazioni: proprietà e casi particolari</p> <p>Espressioni</p> <p>Calcolo rapido</p> <p>Rappresentazione su semiretta orientata e confronto</p> <p>Elevamento a potenza: concetto di potenza, calcolo e proprietà, notazione scientifica e ordine di grandezza Espressioni con potenze</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Sistema di numerazione decimale</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Problemi risolvibili con espressioni</p> <p>Concetto di multiplo e divisore, criteri di divisibilità, numeri primi e composti, fattorizzazione, concetto e calcolo di MCD e mcm</p> <p>Insieme Q: la frazione come operatore, classificazione frazioni, frazioni equivalenti, confronto tra frazioni, addizioni e sottrazioni</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali, segmenti e angoli.</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Le principali unità di misura</p> <p>Il concetto di insiemi e le principali operazioni tra insiemi</p> <p>Semplici strumenti statistici</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Analizzare, formalizzare ed elaborare un problema e sviluppare l'algoritmo risolutivo.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p>	<p>consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Riconosce, denomina, rappresenta forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico</p> <p>Opera con le grandezze</p> <p>Coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico</p>
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE 2^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>NUMERI</p>	<p>Classificazione frazioni. Frazioni equivalenti. Confronto tra frazioni Operazioni con frazioni. Numeri decimali limitati e numeri periodici Numeri irrazionali. Concetto di radice. Approssimazione. Proprietà delle radici. Rapporto fra numeri e fra grandezze. Proporzioni e relative proprietà. Proporzionalità diretta e inversa. Percentuali. Conoscere regole e proprietà dell'insieme Q_a. Conoscere il concetto di estrazione di radice esatta, approssimata e numero irrazionale. Conoscere il concetto di rapporto fra numeri e grandezze. Conoscere il concetto di proporzione e le relative proprietà. Conoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Orientarsi sul piano cartesiano. Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà delle principali figure piane Conoscere il concetto di equivalenza di figure piane. Conoscere formule relative a perimetro e area. Conoscere il teorema di Pitagora.</p> <p>Rappresentare oggetti in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Sistema di riferimento cartesiano. Poligoni: definizioni, caratteristiche e proprietà. Concetto di perimetro e di area.</p>	<p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo</p>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Figure equivalenti. Formule relative a perimetro e area. Teorema di Pitagora e terne pitagoriche. Trasformazioni isometriche. Cerchio e circonferenza. Similitudine. Tabelle semplici. Tabelle a doppia entrata. Tabelle di frequenza. Indici statistici. Principali rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione. Le isometrie. Le definizioni e le proprietà relative a cerchio e circonferenza Il concetto di similitudine.</p> <p>Gli strumenti statistici.</p> <p>Calcolo delle probabilità: coppie di eventi compatibili e non, dipendenti, indipendenti, complementari</p>	<p>numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	<p>empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Analizzare, formalizzare ed elaborare un problema e sviluppare l'algoritmo risolutivo.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>NUMERI</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni. Potenze di numeri. Espressioni algebriche: principali operazioni e loro proprietà.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di</p>	<p>Individuare le caratteristiche dei numeri relativi. Somma algebrica, moltiplicazione e divisione nell'insieme R. Espressioni algebriche. Potenza ed estrazione di radice di numeri relativi nell'insieme R. Operazioni con i monomi e i polinomi. Prodotti notevoli. Identità. Equazioni. Risoluzione e verifica di una equazione di primo grado. Risoluzione di problemi mediante equazioni Operare con lunghezza della circonferenza e di un suo arco, angoli al centro e angoli alla circonferenza, il cerchio e le sue parti e relative aree. Poligoni inscritti e circoscritti e relativa area. Conoscere e applicare elementi fondamentali della geometria solida. Trovare superficie e volume di: piramidi, prismi e poliedri composti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>				

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p> <p>Equivalenza dei solidi e peso specifico. Superficie e volume di cono e cilindro e altri solidi di rotazione. Segmenti nel piano cartesiano. Rette nel piano cartesiano.</p> <p>Funzione di proporzionalità diretta inversa</p> <p>Simmetrie nel piano cartesiano</p> <p>Prime fasi dell'indagine statistica</p> <p>Trascrizione ed elaborazione dei dati</p> <p>Rappresentazione dei dati</p> <p>Eventi casuali e probabilità</p>	<p>percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Analizzare, formalizzare ed elaborare un problema e sviluppare l'algoritmo risolutivo, anche utilizzando equazioni di primo grado. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Opera con le grandezze Coglie le relazioni tra gli elementi Utilizza il linguaggio matematico</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	---	--	--	--

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
La conoscenza del mondo	I mutamenti della natura: le caratteristiche della natura (piante, animali, frutti); gli esseri viventi in persone, animali e piante.	Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi (acqua, conchiglie, sabbia, ecc.); formulare domande.	Attività manipolative con diversi materiali Vivere l'ambiente esplorandolo, osservandolo, rappresentandolo Porre domande	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, sulla base di semplici criteri o ipotesi. Pone domande

SCUOLA DELL'INFANZIA- 4 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
La conoscenza del mondo	Le caratteristiche meteorologiche (sole - pioggia) Le caratteristiche del giorno e della notte.	Sa indicare le parti della giornata (mattina - pomeriggio - sera - notte) Sa ricercare soluzioni creative a un problema.	Scansione della giornata nei passaggi essenziali (mattina, mezzogiorno, sera). Calendario. Attività di semina (ciclo della vita)	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Sa osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.

	Ricerca soluzioni creative a un problema.		Individuazione della relazione causa effetto e semplici formulazioni di ipotesi per la soluzione del problema.	Sa porre domande. Riferisce eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
--	---	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA- 5 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
La conoscenza del mondo	Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale	<p>Osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale, ecc. (albero, letargo, migrazione, clima)</p> <p>Adoperare lo schema investigativo del "chi, come e perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi.</p>	<p>Esecuzione di semplici esperimenti</p> <p>Osservazione di animali e piante</p> <p>Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione dei diversi esperimenti effettuati</p> <p>La ciclicità delle stagioni</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Rappresentazione e registrazione di eventi atmosferici mediante simboli</p> <p>Osservazione dei fenomeni naturali</p> <p>Porre domande</p> <p>Formulazione di ipotesi mediante il nesso causa-effetto</p>	<p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</p> <p>Osservare i cicli stagionali delle piante, degli animali.</p> <p>Esplorazione di oggetti di ambienti naturali e artificiali.</p> <p>Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Identificare alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro...)</p> <p>Riconoscere semplici trasformazioni</p> <p>Identificare e descrivere viventi e non viventi</p> <p>Distinzione tra esseri viventi</p>	<p>Elencare le caratteristiche di corpo noti e/o parti che lo compongono</p> <p>Osservare un fenomeno, oggetto e un essere vivente</p> <p>Porre domande coerenti</p> <p>Effettuare semplici ipotesi</p> <p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</p> <p>Raggruppare per somiglianze (oggetti, animali, piante, etc.)</p> <p>Saper riconoscere i viventi e i non viventi</p> <p>Riconoscere le parti fondamentali delle piante</p> <p>Descrivere animali, mettendo in evidenza le differenze nel movimento e nell'alimentazione</p>	<p>Esplorazione e osservazione degli oggetti scolastici: la scoperta dei materiali</p> <p>Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi</p> <p>Attività di classificazione</p> <p>Lettura e realizzazione di semplici tabelle</p> <p>Esecuzione di semplici esperimenti</p> <p>Rappresentazione grafica del corpo umano</p> <p>Osservazione di animali e piante</p> <p>Classificazioni di animali secondo criteri stabiliti</p> <p>Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di contenuti</p> <p>Attività pratiche e ludiche</p> <p>Attività di osservazione dei cambiamenti ambientali di tipo stagionale</p>	<p>Usare più consapevolmente l'esperienza per conoscere il mondo circostante</p> <p>Usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa.</p> <p>Formulare ipotesi.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 2^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Passaggi di stato</p> <p>L'acqua e il galleggiamento</p> <p>Trasformazioni naturali ed artificiali</p> <p>Somiglianze e differenze delle foglie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frutta e la verdura tipica di ogni stagione • Trasformazioni degli alberi nelle quattro stagioni • Il rispetto per il mondo naturale. <p>Norme di comportamento</p>	<p>Ascoltare e comprendere spiegazioni</p> <p>Osservare e analizzare la realtà</p> <p>Operare semplici classificazioni</p> <p>Fare semplici ipotesi</p> <p>Identificare l'origine animale o vegetale di alcuni prodotti</p>	<p>Analisi di semplici trasformazioni fisiche dell'acqua al variare delle temperature.</p> <p>L'acqua e il galleggiamento: semplici esperimenti</p> <p>Classificare gli animali in base ad alcuni attributi (riproduzione e habitat).</p>	<p>Acquisire capacità operative, progettuali e manuali, che verranno utilizzate in contesti di esperienza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Trarre informazioni dall'esperienza sulla realtà.</p> <p>Formulare ipotesi plausibili</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'acqua come elemento essenziale per la vita.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Fusione, solidificazione, evaporazione, ebollizione e condensazione.</p> <p>Miscugli e soluzioni.</p> <p>Le funzioni delle parti di una pianta</p> <p>Catene alimentari.</p>	<p>Capire e riconoscere gli stati dell'acqua.</p> <p>Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua.</p> <p>Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua.</p> <p>Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura</p> <p>Riconoscere e distinguere le parti della pianta.</p> <p>Classificare gli animali invertebrati e vertebrati.</p>	<p>Osservare e distinguere vegetali e animali.</p> <p>Osservazione e rilevazione dei cambiamenti atmosferici.</p> <p>Classificazione delle varie specie animali: vertebrati e invertebrati</p>	<p>Applicare il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati.</p> <p>Affrontare in modo critico i problemi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>I tre stati della materia.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>Caratteristiche principali del suolo e dell'aria.</p> <p>Classificazione delle piante.</p> <p>Classificazione delle specie animali: vertebrati e invertebrati.</p> <p>Catene alimentari.</p>	<p>Capire intuitivamente come è costituita la materia.</p> <p>Capire l'importanza dell'aria, le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.</p> <p>Conoscere gli elementi che interagiscono in un ecosistema.</p> <p>Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta.</p> <p>Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere.</p>	<p>Individuare e classificare la diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Formulare ipotesi sul funzionamento di alcuni processi vitali propri delle piante.</p> <p>Illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza.</p>	<p>Applicare il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati.</p> <p>Affrontare in modo critico i problemi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 5^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'energia e le sue forme</p> <p>Pianeti e corpi celesti.</p> <p>La Terra nell'Universo.</p> <p>Cellule: vegetali e animali.</p>	<p>Conoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico</p> <p>Conoscere l'Universo e il Sistema Solare.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si osserva. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, misurare, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, descriverne il funzionamento. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico. Trovare da varie fonti informazioni sui problemi che interessano.</p>
	<p>Morfologia e funzionamento di apparati ed organi del corpo umano.</p>	<p>Conoscere la struttura e la funzione di apparati e organi del corpo umano.</p>		
	<p>Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene, salute, alimentazione.</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo.</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 1^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
FISICA E CHIMICA	<p>Conoscere il metodo scientifico e la sua operatività</p> <p>Conoscere le principali grandezze fisiche e le loro unità di misura</p> <p>Conoscere la struttura della materia, le proprietà di solidi, liquidi e aeriformi</p> <p>Conoscere temperatura e calore.</p> <p>Conoscere: le proprietà di aria, acqua, suolo e le loro interazioni.</p> <p>Conoscere la struttura della cellula; le caratteristiche degli esseri viventi; la classificazione degli esseri viventi.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. (Collegando per esempio:</p>	<p>Analizza i più comuni fenomeni applicando il metodo scientifico</p> <p>Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</p> <p>È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		<p>atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p>	<p>la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>Analizza i più comuni fenomeni applicando il metodo scientifico</p> <p>Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</p> <p>Assume comportamenti responsabili verso l'ambiente e le risorse naturali</p> <p>Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</p> <p>È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</p> <p>Comprende la necessità di rispettare norme igieniche e comportamentali per mantenere la propria e altrui salute</p>
<p>BIOLOGIA</p>		<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
FISICA E CHIMICA	<p>Conoscere gli elementi di chimica generale: atomi molecole e loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere il principio di conservazione della massa</p> <p>Conoscere i principali legami chimici</p> <p>Conoscere la struttura della tavola periodica degli elementi</p> <p>Conoscere i composti chimici inorganici: ossidi, acidi, basi, Sali</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le</p>	<p>Analizza i più comuni fenomeni; realizza schemi e modelli della realtà</p> <p>È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Cerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico</p> <p>Analizza i più comuni fenomeni</p> <p>Realizza schemi e modelli della realtà</p> <p>Ha una visione della complessità dell'Universo</p> <p>E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</p> <p>Comprende che i concetti e le teorie scientifiche sono in continuo sviluppo</p> <p>Analizza il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambienti per compiere scelte sostenibili</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e processi per essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Acquisire nozioni di base su alcune famiglie di composti organici</p> <p>Conoscere i principi alimentari</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto</p> <p>Conoscere il concetto di forza, la sua misura e gli elementi che la caratterizzano</p>	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le</p>	<p>Analizza i più comuni fenomeni</p> <p>Realizza schemi e modelli della realtà</p> <p>Ha una visione della complessità dell'Universo</p> <p>E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</p> <p>Comprende che i concetti e le teorie scientifiche sono in continuo sviluppo</p> <p>Analizza il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambienti per compiere scelte sostenibili</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e processi per essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>
BIOLOGIA	<p>Conoscere la teoria della tettonica a placche</p>	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le</p>	<p>Analizza i più comuni fenomeni</p> <p>Realizza schemi e modelli della realtà</p> <p>Ha una visione della complessità dell'Universo</p> <p>E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico</p> <p>Comprende che i concetti e le teorie scientifiche sono in continuo sviluppo</p> <p>Analizza il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambienti per compiere scelte sostenibili</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e processi per essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>

	<p>Conoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine Conoscere la struttura generale del corpo umano e i suoi livelli di organizzazione. Conoscere struttura, funzioni e principali patologie di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apparato tegumentario - Apparato locomotore - Apparato respiratorio <p>Apparato circolatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione e le funzioni del sangue - Apparato digerente - Il sistema immunitario 	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei danni provocati da abitudini non corrette Assumere comportamenti responsabili verso di sé, gli altri e l'ambiente Comprende il concetto di salute secondo l'OMS È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico Utilizza un linguaggio specifico</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze (piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito).</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p>	<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, pensare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle potenzialità e dei limiti. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Essere consapevole</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p>	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Realizzare esperienze (soluzioni in acqua, combustione di una candela,</p>	<p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici,</p>	<p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici,</p>

<p>BIOLOGIA</p>	<p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>	<p>bicarbonato di sodio + aceto). Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse durante l'arco dell'anno. Realizzare esperienze (costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza). Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p>	<p>del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
------------------------	--	---	--	---

ITALIANO

I DISCORSI E LE PAROLE

Scuola dell'Infanzia - 3 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>I discorsi e le parole.</p> <p>Comunicazione, lingua, cultura.</p>	<p>si esprime in modo comprensibile;</p> <p>esprime verbalmente esigenze personali;</p> <p>conosce e utilizza parole nuove.</p>	<p>SA:</p> <p>pronunciare il proprio nome e quello dei compagni;</p> <p>esprimere i bisogni fondamentali;</p> <p>esprimere i propri desideri;</p> <p>verbalizzare le proprie produzioni grafiche;</p> <p>raccontare brevi e semplici storie;</p> <p>raccontare la propria esperienza.</p>	<p>Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni;</p> <p>esprimere i bisogni fondamentali;</p> <p>esprimere i propri desideri;</p> <p>verbalizzare le proprie produzioni grafiche;</p> <p>raccontare brevi e semplici storie;</p> <p>raccontare la propria esperienza.</p>	<p>Il bambino sviluppa le padronanza d'uso della lingua italiana e</p> <p>arricchisce il proprio lessico;</p> <p>esprime e comunica agli altri le proprie emozioni ed i propri bisogni sviluppa fiducia e motivazione;</p>

Scuola dell'Infanzia - 4 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>I discorsi e le parole.</p> <p>Comunicazione, lingua, cultura.</p>	<p>esprime ed espone verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto;</p> <p>ascolta e comprende discorsi, racconti e fiabe;</p> <p>aumenta i tempi di ascolto e di attenzione.</p>	<p>SA:</p> <p>intervenire in una comunicazione rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare la narrazione di racconti, fiabe, filastrocche.</p> <p>Esprimere in modo semplice il proprio vissuto.</p> <p>Comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti.</p> <p>Formulare semplici domande per ottenere informazioni</p>	<p>Conversazione su eventi, fiabe, racconti;</p> <p>racconto del proprio vissuto (emozioni, sensazioni, esperienze);</p> <p>verbalizzazione delle proprie rappresentazioni grafiche-pittoriche;</p> <p>lettura di immagini.</p>	<p>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni; usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale</p>

Scuola dell'Infanzia - 5 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>Si esprime con pensiero compiuto;</p> <p>usa una terminologia appropriata ai vari contesti;</p> <p>si cimenta nelle prime forme di scrittura;</p> <p>comprende e applica consegne di lavoro.</p>	<p>SA:</p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Rispondere in modo adeguato alle domande altrui.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere immagini.</p> <p>Produrre scrittura spontanea.</p> <p>Distinguere disegno e scrittura.</p> <p>Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno.</p> <p>Conoscere canzoni e parole di altri luoghi.</p>	<p>Conversazione nel piccolo gruppo.</p> <p>Conversazione e discussione su fiabe e racconti.</p> <p>Racconto di esperienze proprie discriminandole dal racconto fantastico</p> <p>Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di immagini.</p> <p>Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche in maniera analitica e specifica.</p> <p>Pregrafismo.</p> <p>Motricità fine.</p>	<p>Il bambino sviluppa le padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. E' consapevole della propria lingua materna.</p>

ITALIANO – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E PARLATO	<p>CONOSCE:</p> <p>La lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>La frase e le sue funzioni in diversi contesti comunicativi (affermativa, negativa, affermativa, esclamativa).</p> <p>Le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</p>	<p>SA:</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Elaborazione di regole comuni.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività di comprensione.</p> <p>Rielaborazione (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate...).</p> <p>Giochi percettivi uditivi.</p> <p>Formulazione di domande e risposte.</p> <p>Ripetizione di istruzioni.</p> <p>Giochi di animazione teatrale.</p> <p>Narrazione di esperienze; giochi di rime, poesie.</p> <p>Giochi fonologici, catene di parole.</p>	<p>- Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione.</p> <p>- Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p> <p>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale</p> <p>- narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale</p> <p>- riferire contenuti essenziali di testi ascoltati</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>Corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Caratteri grafici.</p> <p>Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.</p> <p>Avvio alla lettura.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte (punto fermo)</p>	<p>SA:</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Lettura di immagini;</p> <p>lettura e decodifica di simbologie convenzionali;</p> <p>riconoscimento e lettura di simboli alfabetici;</p> <p>lettura di sillabe e parole;</p> <p>giochi di analisi e sintesi sillabica e fonemica;</p> <p>leggere parole, frasi, testi;</p> <p>esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi;</p> <p>analisi di testi e riordino di sequenze in successione logico-temporale;</p> <p>drammatizzazione di testi;</p> <p>completamento di storie</p> <p>lettura di rime, indovinelli, giochi, rebus, filastrocche, poesie.</p>	<p>Leggere brevi testi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale)</p> <p>Comprendere semplici testi ed individuarne il senso globale e/o le informazioni principali.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> <p>Il concetto di frase.</p> <p>La scoperta di parole dei loro significati.</p>	<p>SA:</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura; comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Orientamento sul foglio, pregrafismo.</p> <p>Orientamento del tratto grafico.</p> <p>Vocali, consonanti, sillabe, parole.</p> <p>Scrittura di semplici frasi.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri.</p> <p>Giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e finali; catene di parole.</p> <p>Cruciverba illustrati, indovinelli, dettati; completamento di frasi.</p>	<p>Scrivere autonomamente parole;</p> <p>scrivere semplici frasi sotto dettatura; scrivere autonomamente semplici frasi;</p> <p>utilizzare diversi caratteri di scrittura; rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>CONOSCE:</p> <p>Arricchimento del lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Ampliamento di campi semantici di nomi</p>	<p>SA:</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Completamento in una frase di parole uguali, ma con significato diverso;</p> <p>riconoscimento di sinonimi e contrari tra parole date;</p> <p>inserimento di parole date in un'immagine;</p> <p>giochi linguistici.</p>	<p>Scrivere brevi frasi e semplici testi utilizzando parole nuove.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	<p>CONOSCE:</p> <p>- corrispondenza tra grafema e fonema;</p> <p>- sillabe e parole;</p> <p>- digrammi e trigrammi;</p>	<p>SA:</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa e ordinata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le</p>	<p>Ricomposizione e ordinamento di parole.</p> <p>Completamento di semplici frasi.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate.</p>

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - convenzioni ortografiche; - le funzioni della punteggiatura forte; - concordanza di genere e numero; - parole e non parole; - rime 	conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	<p>Giochi di sostituzione di parole e di frasi.</p> <p>Attività metafonologica e metalinguistica.</p> <p>Attività di riflessione lessicale.</p> <p>Esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riflessione su alcuni segni di interpunzione.</p>	Utilizzare un lessico sempre più adeguato.
---	--	---	--	--

ITALIANO – CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E PARLATO	<p>CONOSCE: La lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole della comunicazione. Le modalità di ascolto e di intervento.</p>	<p>SA: Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati.</p>	Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti (riordino sequenze, completamento illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, ecc.).	- Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati con un registro e un

	<p>La frase e le sue funzioni in diversi contesti comunicativi (affermativa, negativa, affermativa, esclamativa).</p> <p>Le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</p> <p>le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione, etc.;</p>	<p>Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta, anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>In una storia ascoltata individuare personaggi, ambiente, tempo e le tre parti principali (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Formulazione di domande pertinenti.</p> <p>Ripetizione di istruzioni.</p> <p>Esecuzione di consegne.</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole.</p> <p>Narrazione di esperienze, giochi di rime e filastrocche.</p>	<p>lessico il più possibile adeguati alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale - narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale - riferire contenuti essenziali di testi ascoltati
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA	CONOSCE:	SA: Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.		Saper leggere differenti tipologie testuali sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma riuscendo a formulare

	<p>Le modalità di lettura (intonazione, pause).</p> <p>Le diverse tipologie di lettura: silenziosa, ad alta voce, drammatizzata).</p> <p>Le tipologie testuali: testo narrativo, poesie, filastrocche.</p> <p>Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi, tempi).</p> <p>Individuazione delle parti di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti.</p> <p>Lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali.</p> <p>Individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luogo e tempo.</p> <p>Individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto.</p> <p>Rime, poesie e filastrocche.</p>	<p>su di esse semplici pareri personali.</p> <p>Comprendere il significato e la struttura di testi letti.</p>
--	---	--	--	---

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>le convenzioni ortografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • i segni di punteggiatura; • strategie di autocorrezione; • semplici testi funzionali legati al vissuto personale; • la costruzione di un testo: <ul style="list-style-type: none"> - momento iniziale - centrale - conclusivo della narrazione; - descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi. 	<p>SA:</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p>	<p>Scrittura di didascalie relative ad immagini;</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze; • completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida; • giochi linguistici; • utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni; • manipolazione di testi; • completamento di testi. 	<p>L'alunno comunica per iscritto con</p> <p>Frase semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Arricchimento del lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>SA:</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo dell'insegnante, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Avvio all'uso di vocaboli appropriati nelle descrizioni per caratterizzare personaggi, oggetti, luoghi.</p> <p>Sostituzione di vocaboli con sinonimi.</p> <p>Sostituzione di termini generici (dire, fare, dare) con termini più specifici.</p> <p>Giochi linguistici.</p>	<p>Consapevolezza della relazione di significato tra le parole.</p> <p>Ampliamento del proprio patrimonio lessicale e uso in situazioni differenti.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • l' accento, l'apostrofo; • nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; • verbi/azione ; • articoli: genere e numero; • aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi; • il tempo dell'azione:ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; • costruzione della frase: soggetto, predicato • individuare frasi, non/frasi; • filastrocche poesie. 	<p>SA:</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Ordine alfabetico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole in sillabe; • esercitazioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, suoni simili, apostrofo, accento, h....); • riflessione sull'uso di maiuscole e minuscole, sui principali segni di punteggiatura; • esercitazioni relative alle convenzioni suddette; • individuazione e composizione di enunciati minimi; • arricchimento della frase utilizzando in modo intuitivo le espansioni; • confronto tra filastrocche, poesie e loro memorizzazioni 	<p>. Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente dettati, auto dettati e brevi testi.</p>

ITALIANO – CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRESIONE	<p>CONOSCE:</p> <p>La lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</p>	<p>SA:</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse.</p> <p>Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti.</p> <p>Ripetizione di istruzioni.</p> <p>Conversazioni per verificare le preconcoscenze su argomenti oggetto di studio.</p> <p>Verbalizzazione di schemi/mappe.</p> <p>Memorizzazione di poesie.</p> <p>Giochi di animazione teatrale.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale.</p> <p>Esecuzione di giochi secondo consegne e regole date oralmente.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con i docenti e i compagni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando informazioni necessarie perché siano comprensibili.</p>

				<p>Riferire il contenuto di testi ascoltati o studiati.</p> <p>Comprendere gli scopi di una comunicazione e riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi.</p>
--	--	--	--	---

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		

LETTURA	CONOSCE:	SA:		
	<p>Le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura).</p> <p>Le diverse tipologie di lettura: silenziosa, ad alta voce, per lo studio, drammatizzata.</p> <p>Le tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), poesie, testo espositivo, descrittivo, regolativo.</p> <p>Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi, tempi).</p> <p>La struttura del testo narrativo, descrittivo e poetico.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura silenziosa e a voce alta di testi di diverso tipo.</p> <p>Memorizzazione di testi poetici.</p> <p>Lettura di testi informativi per l'avvio allo studio.</p>	<p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi pareri personali.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali, le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un testo letto ricercandone le connessioni causali.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi letti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>

			<p>Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti.</p> <p>Lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali.</p> <p>Individuazione degli elementi c un racconto: personaggi, luogo e tempo.</p> <p>Individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto.</p> <p>Rime, poesie e filastrocche.</p>	
--	--	--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>regole ortografiche;</p> <p>concetto di frase e periodo;</p> <p>i segni di punteggiatura;</p> <p>criterio della successione temporale;</p> <p>nessi logici;</p> <p>le diverse tipologie testuali;</p> <p>discorso diretto e indiretto;</p> <p>operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi;</p> <p>pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</p> <p>semplici strategie di autocorrezione;</p> <p>conoscenze lessicali;</p> <p>le rime</p>	<p>SA:</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo.</p> <p>Conclusione di un racconto su traccia.</p> <p>Scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta.</p> <p>Risposte scritte a domande riferite a un testo letto.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.</p> <p>Giochi linguistici</p>	<p>Scrivere testi narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>le nuove parole e famiglie di parole;</p> <p>relazioni di significato tra le parole;</p> <p>parole e termini specifici riferiti alle discipline;</p> <p>l'uso del vocabolario.</p>	<p>SA:</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Riconoscimento di registri comunicativi;</p> <p>parole primitive, derivate, alterate e composte;</p> <p>riconoscimento e uso di parole polisemiche;</p> <p>riconoscimento e uso di parole omonime;</p> <p>riconoscimento e uso di sinonimi;</p> <p>uso di prefissi e suffissi per formare parole nuove;</p> <p>l'ordine alfabetico;</p> <p>ricerca di parole sul vocabolario;</p> <p>giochi linguistici</p>	<p>Comprende nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>riconosce relazioni di significato tra le parole;</p> <p>utilizza parole e termini specifici riferiti alle discipline ;</p> <p>usa il vocabolario.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; - le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo; - modo indicativo del verbo - funzione del soggetto e del predicato; - costruzione della frase: soggetto, predicato ed espansioni 	<p>SA:</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Consolidamento delle competenze ortografiche.</p> <p>Uso consapevole della punteggiatura.</p> <p>Gli articoli.</p> <p>Il nome.</p> <p>L'aggettivo qualificativo.</p> <p>Il verbo.</p> <p>La frase e i suoi elementi.</p> <p>La frase minima e le principali espansioni.</p>	<p>Distinguere la lingua orale da quella scritta.</p>

ITALIANO – CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRESIONE	<p>CONOSCE:</p> <p>La lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</p> <p>Le diverse tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)</p>	<p>SA:</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale</p>	<p>Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse.</p> <p>Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti.</p> <p>Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati.</p> <p>Ripetizione di istruzioni.</p> <p>Conversazioni per verificare le prenoscenze su argomenti oggetto di studio.</p> <p>Verbalizzazione di schemi/mappe.</p> <p>Memorizzazione di poesie.</p> <p>Giochi di animazione teatrale.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con i docenti e i compagni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti..</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e/o le informazioni principali, secondarie, implicite ed esplicite nonché i nessi causali e temporali.</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando informazioni</p>

		su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	Esecuzione di giochi secondo consegne e regole date oralmente. Interviste.	necessarie perché siano comprensibili. Riferire il contenuto di argomenti ascoltati o studiati. Comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione.
--	--	---	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>strategie di lettura veloce;</p> <p>la funzione dei segni di punteggiatura;</p> <p>varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non;</p> <p>caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi;</p>	<p>SA:</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p>	<p>Letture ad alta voce di un testo e, nel caso di dialoghi, inserimento opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e la componente sonora dei testi;</p> <p>lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini;</p> <p>ricerca di informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi pareri personali.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali, le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un</p>

	<p>relazioni logico-temporali, nessi logici; conoscenze lessicali.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>	<p>testo letto ricercandone le connessioni causali.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi letti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
--	--	---	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>regole ortografiche;</p> <p>concetto di frase e periodo;</p> <p>i segni di punteggiatura;</p> <p>criterio della successione temporale;</p> <p>nessi logici;</p> <p>elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;</p> <p>elementi della descrizione;</p> <p>elementi del testo informativo, regolativo;</p> <p>elementari conoscenze del linguaggio del fumetto;</p> <p>discorso diretto e indiretto;</p> <p>pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</p>	<p>SA:</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</p>	<p>Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo.</p> <p>Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.</p> <p>Rielaborazione di testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali.</p> <p>Sintesi di un brano letto.</p> <p>Rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato</p>	<p>L'alunno scrive testi coerenti e coesi legati a scopi diversi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi.</p>

	<p>strategie di scritture adatte al testo da produrre;</p> <p>riassunti;</p> <p>strategie di autocorrezione;</p> <p>conoscenze lessicali;</p> <p>le rime;</p> <p>le similitudini.</p>	<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Risposte scritte a domande riferite a un testo letto.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.</p>	
--	---	--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>l'ampliamento del patrimonio lessicale;</p> <p>la relazione di significato tra le parole;</p> <p>l'uso del vocabolario;</p> <p>conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</p>	<p>SA:</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti;</p> <p>parole primitive, derivate, alterate e composte;</p> <p>riconoscimento e uso di parole polisemiche;</p> <p>riconoscimento e uso di parole omonime;</p> <p>riconoscimento e uso di sinonimi;</p> <p>ricerca di sinonimi;</p> <p>uso di prefissi e suffissi per formare parole nuove;</p> <p>parole onomatopeiche;</p> <p>uso del dizionario;</p> <p>uso di termini specifici in contesti dati;</p>	<p>Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole, e utilizzare gradualmente la ricchezza dei vari campi semantici per arricchire, trascrivere, produrre testi adeguati alle richieste.</p>

		<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione alla tecnologia.</p>	
--	--	---	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; - le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo e i suoi gradi; gli aggettivi; le preposizioni; le congiunzioni; i pronomi - i modi e i tempi dei verbi - soggetto e predicato verbale e nominale - la frase: soggetto, predicato ed espansioni 	<p>SA:</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere</p>	<p>Partendo da testi motivati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di tipologie testuali - individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola - consultazione sempre più funzionale del dizionario; - individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso. 	<p>Distinguere la lingua orale da quella scritta.</p>

		<p>i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscimento analisi e coniugazione dei verbi.</p> <p>Riconoscimento delle espansioni dirette.</p> <p>Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.</p> <p>Esercitazioni per uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</p> <p>Inferire il significato di una parola dalla frase.</p>	
--	--	--	--	--

ITALIANO – CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRESIONE	CONOSCE:	<p>SA:</p> <p>interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando</p>	<p>Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse.</p> <p>Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con i docenti e i compagni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione.</p>

	<p>la lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</p> <p>Le diverse tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).</p> <p>L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</p>	<p>risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati.</p> <p>Ripetizione di istruzioni.</p> <p>Conversazioni per verificare le prenoscenze su argomenti oggetto di studio.</p> <p>Verbalizzazione di schemi/mappe.</p> <p>Memorizzazione di poesie.</p> <p>Giochi di animazione teatrale.</p> <p>Esecuzione di giochi secondo consegne e regole date oralmente.</p> <p>Interviste.</p> <p>Ascolto attivo con l'utilizzo di tecniche per la registrazione di appunti.</p>	<p>Comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e/o le informazioni principali, secondarie, implicite ed esplicite nonché i nessi causali e temporali.</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando informazioni necessarie perché siano comprensibili.</p> <p>Riferire il contenuto di testi/ argomenti ascoltati o studiati.</p> <p>Comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione.</p> <p>Descrivere seguendo una linea descrittiva.</p> <p>Dare istruzioni efficaci in base ad uno scopo prefissato.</p>
--	---	--	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>abilità tecniche di lettura;</p> <p>la funzione dei segni di punteggiatura; varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non;</p> <p>caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; relazioni logico-temporali, nessi logici; conoscenze lessicali; alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora)</p>	<p>SA:</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>Lettura ad alta voce e silenziosa:</p> <p>Lettura a più voci.</p> <p>Lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini.</p> <p>Ricerca di informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Controllo della comprensione attraverso: l'uso del vocabolario, la suddivisione in sequenze, completamento e /o risposta ad enunciati aperti, la scoperta del messaggio implicito, il riconoscimento di tecniche narrative.</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi pareri personali.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi;</p> <p>consultare testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura;</p> <p>leggere testi letterari di vario genere e formulare su di essi dei pareri personali;</p> <p>riconoscere la terminologia propria dei linguaggi storico – geografico – scientifico - logico- matematico - informatico</p>

		<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave.</p> <p>Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio).</p>	
--	--	--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>regole ortografiche;</p> <p>concetto di frase e periodo;</p> <p>i segni di punteggiatura;</p> <p>criterio della successione temporale;</p> <p>nessi logici;</p> <p>elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;</p> <p>elementi della descrizione;</p> <p>elementi del testo informativo, regolativo;</p> <p>elementari conoscenze del linguaggio del fumetto;</p> <p>discorso diretto e indiretto;</p> <p>pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</p>	<p>SA:</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare</p>	<p>Scrittura di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Produzione di testi narrativi arricchiti da sequenze descrittive e da dialoghi.</p> <p>Rielaborazione di testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali.</p> <p>Sintesi di un brano letto.</p> <p>Rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato</p>	<p>Scrivere testi coerenti e coesi legati a scopi diversi rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Completare, trasformare e rielaborare testi.</p>

	<p>strategie di scritture adatte al testo da produrre;</p> <p>riassunti;</p> <p>strategie di autocorrezione;</p> <p>conoscenze lessicali;</p> <p>le rime; onomatopea, metafora, similitudine.</p>	<p>su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Risposte scritte a domande riferite a un testo letto.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.</p>	
--	---	--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>l'ampliamento del patrimonio lessicale con vocaboli provenienti da altre lingue;</p> <p>la relazione di significato tra le parole;</p> <p>l'uso del vocabolario;</p> <p>uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;</p> <p>strategie per comprendere il significato di una parola dal contesto..</p>	<p>SA:</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Uso corretto di parole nuove;</p> <p>uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto);</p> <p>riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali;</p> <p>uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione a contesti noti;</p> <p>memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline;</p> <p>uso del vocabolario</p>	<p>Coglie il significato delle parole;</p> <p>usa correttamente parole; amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;</p> <p>utilizza il lessico specifico delle varie discipline;</p> <p>usa il dizionario; riconosce alcuni vocaboli di uso comune provenienti da lingue straniere;</p> <p>riconosce in un testo alcuni connettivi spaziali, logici, temporali;</p> <p>coglie le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia;</p> <p>utilizza autonomamente strategie per cogliere il significato di parole sconosciute</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; - le parti variabili e invariabili del discorso - i modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva - la frase: soggetto, predicato ed espansioni - la lingua come strumento in continua evoluzione 	<p>SA:</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Partendo da testi motivati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di tipologie testuali - individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola - individuazione del campo semantico - consultazione sempre più funzionale del dizionario; <p>individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi.</p>	<p>Effettuare operazioni logiche sulla lingua;</p> <p>riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali;</p> <p>riconoscere nel linguaggio orale e scritto l'evoluzione storica</p>

			<p>Riconoscimento e analisi delle parti che compongono la frase (soggetto, predicato, espansione diretta, espansioni indirette).</p> <p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Esercitazioni per uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</p> <p>Inferire il significato di una parola dalla frase.</p>	
--	--	--	---	--

ITALIANO – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E PARLATO	<p>Conosce le regole di base dell'ascolto</p> <p>Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti</p> <p>Conosce il lessico adeguato all'età</p> <p>Conosce le tecniche di base per velocizzare la scrittura</p> <p>Conosce la lingua italiana, come strumento di espressione e di comunicazione</p> <p>Conosce le modalità di intervento in una conversazione (tempi, turni di parola, volume della voce)</p>	<p>SA:</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,</p>	<p>I messaggi/testi sono prevalentemente riferiti a:</p> <p>generiche comunicazioni in ambito scolastico;</p> <p>spiegazioni del docente;</p> <p>interventi dei compagni</p> <p>testi espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, brani epici, racconti brevi), descrittivi</p> <p>I testi prodotti possono essere:</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Comprende in modo appropriato le parole del lessico di base.</p> <p>Espone oralmente semplici argomenti di studio ed esperienze personali, seguendo un ordine logico;</p> <p>comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale;</p> <p>interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità rispettose delle idee degli altri;</p>

	<p>Conosce la sequenzialità temporale</p> <p>Conosce argomenti di studio</p> <p>Conosce le tecniche di base di memorizzazione</p>	<p>esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p>	<p>interventi/comunicazioni educativo didattiche;</p> <p>brevi esposizioni di testi narrativi espositivi, descrittivi, dialogici, poetici</p>	<p>usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>
--	---	--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>Leggere ad alta voce testi nuovi, permettendo a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere usando in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Comprendere testi descrittivi narrativi e poetici, distinguendo le informazioni principali (personaggi, loro caratteristiche, luoghi, tempi...)</p> <p>Usare strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</p>	<p>SA:</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,</p>	<p>I testi affrontati possono essere di vario tipo</p> <p>testi espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, brani epici, racconti brevi), descrittivi, poetici;</p> <p>Individuazione dell'apparato didattico dei manuali di studio utilizzati: indici, capitoli, parole chiave, immagini, didascalie, tabelle, schemi e mappe concettuali...</p>	<p>Legge testi di vario genere utilizzando le strategie di lettura adeguate agli scopi e riconosce gli elementi di un testo poetico</p> <p>Formula un giudizio personale pertinente al testo, cogliendo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo</p>

	<p>Avvicinarsi alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale</p>	<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
--	--	---	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla traccia data.</p> <p>Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Isola ed evidenza nei testi concetti</p>	<p>SA: Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</p>	<p>I testi affrontati possono essere di vario tipo :</p> <p>racconti di esperienze personali, brevi racconti, favola, fiaba, mito, leggenda, testi descrittivi ed espositivi di breve o media durata, poetici, sintesi, riassunti, schemi, mappe...</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p>

		<p>specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
--	--	--	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	<p>SA:</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Uso corretto di parole nuove;</p> <p>uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto);</p> <p>riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali;</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello</p>

	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline;</p> <p>uso del vocabolario</p> <p>Radice, tema, prefissoidi e suffissoidi più comuni</p> <p>Sinonimi, contrari</p>	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>
--	--	--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>CONOSCE:</p> <p>Conoscere ed utilizzare correttamente le diverse parti del discorso.</p>	<p>SA:</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi,</p>	<p>Parti variabili/invariabili del discorso</p> <p>Radice, tema, prefissoidi e suffissoidi più comuni</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>

	<p>Riconoscere le principali funzioni logiche.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione, uso dei dizionari.</p>	<p>espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Soggetto, predicato, complemento oggetto</p>	
--	---	--	---	--

ITALIANO – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E PARLATO	<p>CONOSCE:</p> <p>Conosce le regole dell'ascolto</p> <p>Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti</p> <p>Conosce il lessico adeguato all'età</p> <p>Conosce tecniche per velocizzare la scrittura</p> <p>Conosce la lingua italiana, come strumento di espressione e di comunicazione in diversi contesti</p> <p>Conosce le modalità di intervento in una conversazione</p> <p>Conosce la sequenzialità logico-temporale</p> <p>Conosce argomenti di studio</p>	<p>SA:</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,</p>	<p>I messaggi/testi sono riferiti a:</p> <p>comunicazioni in ambito scolastico</p> <p>spiegazioni del docente</p> <p>interventi dei compagni</p> <p>testi espositivi, narrativi descrittivi di media durata e graduati nella comprensione del lessico: documentari, telegiornali, articoli di giornale, testi poetici</p> <p>I testi prodotti possono essere:</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>

	<p>Conosce tecniche di memorizzazione</p> <p>Conosce le diverse sfumature dei significati dei vocaboli e il loro possibile utilizzo in senso figurato</p>	<p>esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle,</p>	<p>comunicazioni educativo - didattiche e argomenti di oggetto di studio, temi di attualità e di esperienze personali;</p> <p>esposizioni accurate di testi narrativi, descrittivi, dialogici... e nel rispetto delle tipologie testuali affrontate</p>	
--	---	--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>Legge ad alta voce testi nuovi, permettendo a chi ascolta di capire</p> <p>Legge usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo e la tipologia del testo</p> <p>Legge in modo espressivo. Legge, usando in modo funzionale, le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Comprende testi descrittivi narrativi e poetici, distinguendo le informazioni principali (personaggi, loro caratteristiche, luoghi, tempi...)</p> <p>Usa strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</p> <p>Si accosta alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale</p>	<p>SA:</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,</p>	<p>Testi di diverso tipo (diario, lettera, autobiografia, biografia, racconto di avventura, giallo, fantasy, fantascienza, articoli di cronaca, liriche, canzone d'autore)</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p>

		<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
--	--	--	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>Conosce pienamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla traccia data</p> <p>Conosce le regole ortografiche morfosintattiche e di punteggiatura</p> <p>Conosce le tecniche elementari di scrittura creativa</p> <p>Isola ed evidenzia nei testi concetti importanti</p> <p>Conosce alcuni programmi di di videoscrittura</p>	<p>SA:</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di</p>	<p>I testi prodotti possono essere di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo; testi multimediali, sintesi anche sotto forma di schemi.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo) adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici</p> <p>Scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa</p>

		<p>schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>		
--	--	---	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>SA:</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Uso corretto di parole nuove;</p> <p>uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto);</p> <p>riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali;</p> <p>memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline;</p> <p>uso del vocabolario</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	CONOSCE:	SA:		
	<p>Conosce gli elementi fondamentali della frase</p> <p>Conosce gli elementi che espandono la frase</p> <p>Conosce i complementi diretti e indiretti</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici,</p>	<p>Individuazione e produzione di frasi minime</p> <p>Individuazione e produzione di frasi espanse</p> <p>Riconoscimento e analisi dei diversi sintagmi</p>	<p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>

		segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
--	--	--	--	--

ITALIANO – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRESIONE	<p>CONOSCE:</p> <p>Conosce le regole dell'ascolto</p> <p>Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti</p> <p>Conosce il lessico adeguato all'età</p> <p>Conosce tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>SA:</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante</p>	<p>Articoli, spiegazioni del docente, interventi □ dei compagni, informazioni trasmesse dai media, diversa tipologia, poesie, film trattanti argomenti relativi alle programmazioni.</p> <p>Argomenti oggetto di studio</p> <p>Temi d'attualità di varia fonte</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la</p>

	<p>(appunti e loro rielaborazione)</p> <p>Conosce gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Conosce la lingua italiana e si esprime usando un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>Conosce le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe concettuali,.....)</p> <p>Conosce le caratteristiche dei testi parlati più comuni e dei lessici relativi</p>	<p>l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico</p>	<p>Esperienze e riflessioni in relazione al proprio vissuto, al proprio progetto di vita e all'orientamento scolastico e professionale</p>	<p>loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
--	--	---	--	---

		specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		
--	--	---	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA	<p>CONOSCE:</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	<p>SA:</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni</p>		<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

		<p>della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
--	--	--	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>CONOSCE</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>SA:</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p>	<p>Testi di diverso tipo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo coerenti</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei</p>

	<p>Tecniche di riscrittura e manipolazione di un testo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come</p>	<p>e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Testi di forma diversa (lettera, diario, commento critico, recensioni, istruzioni per l'uso, scheda di lettura)</p>	<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
--	---	---	---	---

		<p>supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
--	--	---	--	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>SA:</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Uso corretto di parole nuove;</p> <p>uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto);</p> <p>riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali;</p> <p>uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione a contesti noti;</p> <p>memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline;</p> <p>uso del vocabolario</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p>SA:</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa,</p>	<p>Individuazione e riconoscimento della proposizione principale</p> <p>Individuazione e riconoscimento delle relazioni fra le proposizioni all'interno del periodo</p> <p>Analisi delle proposizioni costitutive del periodo</p> <p>Trasformazione dei complementi indiretti in subordinate e viceversa</p> <p>Costruzione del discorso diretto e indiretto</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

		<p>almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
I discorsi e le parole (Listening, speaking e Culture)	Semplici istruzioni correlate allo svolgimento di giochi e percorsi; espressioni per chiedere e dire il proprio nome; suoni e ritmi della L2.	riconoscere e comprendere parole; eseguire semplici canti e rhymes; utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite	Esecuzione di comandi (L) Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti (L-S) Songs e rhymes (L-S-C) T.P.R. (L-S) Attività di drammatizzazione (L-S) Realizzazione di biglietti augurali (C) Attività grafiche e manipolative. (L) Percorsi motori (L) Utilizzo di flash cards per sviluppare il lessico (S)	Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audiovisivi. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Listening	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi; suoni e ritmi della L2	Riconoscere e comprendere parole Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Attività di canto e memorizzazione filastrocche Drammatizzazione (TPR) Realizzazioni di lap book e biglietti augurali	Ascoltare e comprendere il lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni Comprendere ed eseguire semplici consegne e d istruzioni
Speaking	Espressioni per chiedere e dire il proprio nome; suoni e ritmi della L2.	Presentarsi e chiedere il nome delle persone Riprodurre suoni e ritmi della L2 Eeguire semplici canti e rhymes.		Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile
Reading	Colori Oggetti di uso comune; Animali domestici; Numeri (1-10).	Identificare la corrispondenza di parole e immagini e viceversa, di colori, oggetti della scuola, animali e numeri (1-10)		Riconoscere i termini inglesi di uso comune nella lingua madre
Culture	Lessico pertinente alle principali festività.	Ricerca parole inglesi di uso comune in italiano e riconoscere simboli delle festività		

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Listening	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi Suoni e ritmi della L2	Riconoscere e comprendere parole Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	Attività di canto e memorizzazione filastrocche Drammatizzazione (TPR) Realizzazioni di lapbook e biglietti augurali	Ascoltare e comprendere il lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni Comprendere ed eseguire semplici consegne e d istruzioni
Speaking	Espressioni per chiedere e dire il proprio nome e l'età; Suoni e ritmi della L2.	Presentarsi e chiedere il nome delle persone Riprodurre suoni e ritmi della L2 Eeguire semplici canti e rhymes.		Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile
Reading	Saluti ed età Cibi Parti del viso Numeri (1-20).	Identificare la corrispondenza di parole e immagini e viceversa, di: saluti, età, parti del viso, cibi e numeri (1-20)		Riconoscere i termini inglesi di uso comune nella lingua madre
Culture	Lessico pertinente alle principali festività.	Ricerca parole inglesi di uso comune in italiano e riconoscere simboli delle festività		

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Listening	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi Suoni e ritmi della L2	Riconoscere e comprendere parole Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	Espressioni per ringraziare formule di saluto Chiedere e dire il proprio nome e la propria età (How old are you?).	Ascoltare e comprendere il lessico ed espressioni, filastrocche, canzoni Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
Speaking	Espressioni per chiedere e dire il proprio nome, gusti e preferenze e l'età Suoni e ritmi della L2.	presentarsi e chiedere il nome delle persone; riprodurre suoni e ritmi della L2; eseguire semplici canti e rhymes.	Esercitarsi in formule di augurio e relativo lessico essenziale. Attività di canto e memorizzazione filastrocche	Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile
Reading	Saluti e auguri Vestiti Wild animals Parti del corpo Numeri (1-100).	Identificare la corrispondenza di parole e immagini e viceversa, di: saluti, età, parti del viso, cibi e numeri (1-20)	Drammatizzazione (TPR) Realizzazioni di lapbook e biglietti augurali	Riconoscere i termini inglesi di uso comune nella lingua madre
Culture	Lessico pertinente alle principali festività.	Ricerca parole inglesi di uso comune in italiano e riconoscere simboli delle festività		Scambiarsi auguri nelle relative occasioni

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 4^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Listening	Lessico e strutture linguistiche - comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.	Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato; cogliere in un breve dialogo strutture linguistiche già presentate; •	Esercitazioni con espressioni per ringraziare; formule di saluto; chiedere e dire il proprio nome e la propria età, l'ora, il tempo meteorologico, gusti e preferenze, quantità e qualità (What colour is it?); (How many?); (What is it?); What's the weather like? What day is today?	Ascoltare e comprendere il lessico ed espressioni, filastrocche, canzoni Comprendere dialoghi a più voci
Speaking	• Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani.	Parlare usando semplici frasi seguendo un modello dato; usare e in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso;		Interagire negli scambi comunicativi formali e informali in diversi contesti
Reading	Verbi to be e to have Orologio Stanze e arredamento Opposites Preposizioni di tempo e di luogo Numeri (1-1000).	Leggere e comprendere semplici testi, ricavandone le informazioni richieste; rispondere a semplici domande di comprensione testuale		• Leggere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi che forniscono informazioni su se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente.

Writing	<p>Scrivere brevi lettere ad un amico di penna raccontando episodi del proprio vissuto</p> <p>Rispondere a domande relative a brevi letture di argomento noto</p>	<p>Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute</p> <p>Rispondere a semplici domande di comprensione</p>		<p>Scrivere brevi lettere ad amici di penna di altre nazionalità, riconoscendo l'importanza dell'inglese come lingua veicolare</p>
Culture	<p>Lessico pertinente alle principali festività americane e d inglesi, relative a valuta, bandiera, nazionalità, tradizioni culinarie</p>	<p>Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita</p>	<p>Elementi di civiltà relativi a Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving, Valentine's day</p> <p>Attività di canto e memorizzazione filastrocche</p> <p>Drammatizzazione (TPR)</p> <p>Realizzazioni di lapbook e biglietti augurali</p>	<p>Scambiarsi biglietti lettere e auguri nelle relative occasioni</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 5^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Listening	Lessico e strutture linguistiche - comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.	Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato; cogliere in un breve dialogo strutture linguistiche già presentate; •	Usare espressioni per ringraziare; formule di saluto; chiedere e dire il proprio nome e la propria età (What colour is it?) (How many?) (What is it?) mesi e stagioni, giorni della settimana; elementi di civiltà relativi a Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving; Valentine's day	Ascoltare e comprendere il lessico ed espressioni, filastrocche, canzoni Comprendere dialoghi a più voci
Speaking	• Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani.	Parlare usando semplici frasi seguendo un modello dato; usare e in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso;	Attività di canto e memorizzazione filastrocche Drammatizzazione (TPR) Realizzazioni di lap-book e biglietti augurali	Interagire negli scambi comunicativi formali e informali in diversi contesti
Reading	To be e to have Orologio Orari e materie scolastiche Tempo atmosferico Verbi regolari e irregolari, varie forme (positivo, negativo, interrogativo)	Leggere e comprendere semplici testi, ricavandone le informazioni richieste; rispondere a semplici domande di comprensione testuale		• Leggere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi che forniscono informazioni su se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente.

Writing	<p>Scrivere brevi lettere ad un amico di penna raccontando episodi del proprio vissuto</p> <p>Rispondere a domande relative a brevi letture di argomento noto</p>	<p>scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute;</p> <p>rispondere a semplici domande di comprensione</p>		<p>Scrivere brevi lettere ad amici di penna di altre nazionalità, riconoscendo l'importanza dell'inglese come lingua veicolare</p>
Culture	<p>Lessico pertinente alle principali festività americane ed inglesi, relative a valuta, bandiera, nazionalità, tradizioni culinarie</p>	<p>Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita</p>		<p>Scambiarsi biglietti lettere e auguri nelle relative occasioni</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Listening	<p>Suoni, ritmi, intonazione e lessico essenziale della LS</p> <p>Classroom language</p> <p>The alphabet</p> <p>Numbers 1-1000</p> <p>Colours</p> <p>Things and subjects at school Family and Pets</p> <p>Parts of the body</p> <p>Days, months and seasons</p> <p>Countries and nationalities</p> <p>House and furniture</p> <p>Daily routines</p> <p>Sports and hobbies</p>	<p>Pronunciare singole parole e brevi frasi con accento ed intonazione corretti</p> <p>Usare un'intonazione appropriata allo scopo comunicativo Chiedere aiuto. Auto correggersi. Dare e ricevere istruzioni e comandi (imperative) Chiedere permessi (Can I...?) Chiedere e dire il nome suo e altrui Compitare (spelling) Chiedere e dire l'età (How old ...)</p> <p>Parlare di oggetti, colori, animali domestici, azioni abituali, azioni che si stanno svolgendo nel momento in cui si parla</p> <p>Esprimere capacità, ciò che sa/non sa fare (can) Descrivere qualcuno, un oggetto, una giornata, una situazione (tempo meteorologico)</p> <p>Parlare di mesi, giorni, stagioni e scrivere le date</p>	<p>Semplici Giochi enigmistici e Compilazione di parole crociate</p> <p>Giochi e Quiz linguistici tradizionali</p> <p>Quiz interattivi</p> <p>Esecuzione di giochi in classe tradizionali o on line</p> <p>Esecuzione di comandi</p> <p>Attività di drammatizzazione</p> <p>Canzoni, filastrocche, poesie</p> <p>Compilazione di liste, brevi messaggi, cartoline, brevi lettere, mail, schemi, fill in, descrizioni, cartelloni, report.</p> <p>Test a risposta multipla/binaria</p>	<p>Interagire in modo semplice con l'interlocutore che è disposto a ripetere e riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare correttamente ciò che vuol dire (A1 del QCER);</p> <p>Porre domande e rispondere su argomenti molto familiari;</p> <p>Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Presentare sé ed altri, porre semplici domande su dati personali molto semplici e rispondere a domande analoghe</p> <p>Interagire nel dialogo purché l'interlocutore parli in modo chiaro ed abbastanza lentamente</p> <p>Ascoltare in classe e comprendere con l'aiuto di compagni e insegnante dialoghi, canzoni e</p>
Speaking	<p>Festival and festivities</p> <p>Songs, Games, Nursery rhymes, poems</p> <p>The English alphabet (oral and written)</p>	<p>Chiedere e dire l'ora Formulare semplici domande</p> <p>Parlare di danaro e prezzi</p> <p>Parlare e scrivere di gusti e preferenze</p>		
Reading	<p>Come decodificare un testo stampato e/o una grafia comprensibile</p>	<p>Usare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli</p>		

<p>Writing</p> <p>Culture and Civilisation</p>	<p>La corretta grafia dei vocaboli studiati e come vengono separati/uniti (week-end, USA ecc.) Modelli e tracce date per comprendere testi scritti più o meno brevi e produrli</p> <p>L'ordine convenzionale del testo scritto (spaziatura, impaginazione)</p> <p>Gli elementi linguistici lessicali, grammaticali, sintattici essenziali e come reimpiegarli in contesti simili a quelli già noti</p> <p>Le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere</p> <p>Come organizzare e ordinare le informazioni a seconda dello scopo che si è prefissato</p> <p>Parole, strutture e funzioni note e a lui familiari</p> <p>Brevi sequenze di frasi unite tra loro da alcuni semplici connettori (and, but, or)</p> <p>Vocaboli, strutture e funzioni che gli permettono di comprendere e produrre testi scritti di vario genere su argomenti familiari o di suo interesse. Regole di punteggiatura</p> <p>Ordine della frase inglese (affermativa, interrogativa, negativa)</p>	<p>noti Chiedere di ripetere ciò che non si è compreso</p> <p>Comprendere globalmente un semplice testo scritto: istruzioni, liste, filastrocche, poesie, brevi storie (livello A1 del QCER) su argomenti noti con l'aiuto di immagini</p> <p>Comprendere globalmente un semplice testo scritto (A1 del QCER) su argomenti noti.</p> <p>Scrivere una lista, una cartolina, una lettera.</p> <p>Scrivere le istruzioni per un gioco, una ricetta, il montaggio di un oggetto</p> <p>Produrre un semplice testo destinato ad uno o più lettori (una canzoncina, una poesia, una filastrocca)</p> <p>Scrivere un sms</p> <p>Scrivere le domande di un'intervista sulla routine quotidiana</p> <p>Scrivere una breve storia usando il presente storico</p> <p>Scrivere un biglietto d'auguri</p> <p>Scrivere una mail e rispondere a semplici messaggi di posta elettronica su argomenti d'interesse comune Identificare le parole inglesi comunemente usate in italiano e saperle inserire correttamente nella produzione scritta in L1 e LS</p>	<p>Ascolto di dialoghi, canzoni</p> <p>rhymes (true/false, multiple choice.)</p> <p>Role-play</p> <p>Biglietti d'auguri</p> <p>Scrittura di pagine di diario</p> <p>Scrittura di brevi paragrafi su argomenti noti</p> <p>Problem solving</p> <p>CLIL (Art, Science, Geography).</p>	<p>filastrocche con o senza supporti audiovisivi</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</p> <p>Interagire nel gioco ed in semplici dialoghi con compagni con pronuncia ed intonazione accettabili, pienamente comprensibili</p> <p>Utilizzare un linguaggio standard per chiedere permessi ed esprimere necessità, opinioni, informazioni di routine</p> <p>Riconoscere e riprodurre la forma scritta di vocaboli ed espressioni note</p> <p>Capire i compagni che parlano tra loro di un argomento noto ed intervenire in modo appropriato</p> <p>Descrivere il profilo di un amico e/o di un familiare con strutture, funzioni e vocaboli semplici descrivere i propri gusti, la routine quotidiana, le sue attività descrivere azioni in corso di svolgimento esprimere ciò che sa e/o non sa fare (can)</p>
--	--	---	--	--

Le date, il lessico relativo alle principali festività (Halloween, Christmas, Easter etc.)			
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Listening</p> <p>Speaking</p>	<p>Riconosce mediante la lettura, comprende e produce consapevolmente in forma scritta (writing) pagine di diario, questionari, report, appunti relativi alla sfera personale, familiare o ad avvenimenti studiati</p> <p>L'ordine della frase inglese con i tempi e gli ausiliari del futuro e del passato semplice, continuo (affermativa, interrogativa, negativa) e con i verbi modali</p> <p>False friends</p> <p>Vocaboli, strutture e funzioni che, grazie a semplici connettori (and, but, or) oppure a connettori più complessi come: first, then, after that, finally gli permettono di individuare periodi e sequenze in testi semplici su</p>	<p>Comprendere globalmente un semplice e chiaro testo in cui sono espresse azioni al presente, passato e al futuro su argomenti noti con l'aiuto di immagini</p> <p>Comprendere globalmente un semplice e chiaro testo scritto su argomenti noti al presente, al passato e al futuro (skimming)</p> <p>Comprendere dettagliatamente un semplice testo scritto su argomenti noti al presente, passato, futuro (scanning)</p> <p>Comprendere un semplice testo scritto con azioni espresse da verbi al presente, passato e futuro, inferendo informazioni non esplicite anche attraverso l'uso di immagini.</p>	<p>Understanding, talking/writing about past events</p> <p>Narrating in chronological sequence using connectors</p> <p>Offering food and drinking, accepting, refusing</p> <p>Forecasting the suggestions, accepting refusing, comparing objects, places, people, animals etc.</p> <p>Talking about future plans, predictions, arrangements, expressing decisions of the moment, making promises,</p> <p>Describing people's personalities</p> <p>Interviewing</p>	<p>Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (la sua persona, la famiglia, acquisti, geografia locale, studio)</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto quotidiano e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Ascoltare e comprendere dialoghi, canzoni e filastrocche con o senza supporti audio e/o audiovisivi al passato, presente e futuro</p>

<p>Reading</p>	<p>argomenti a lui noti o di suo interesse</p>		<p>Describing feelings</p>	<p>Interagire nel dialogo su avvenimenti passati con pronuncia ed intonazione accettabili, pienamente comprensibili ed uso dei paradigmi corretto</p>
<p>Writing</p>	<p>Le regole per la comprensione e la stesura di lettere e messaggi personali (indirizzo mittente, ricevente, apertura, data, saluti iniziali, corpo della lettera, congedo, frasi di chiusura appropriate, posizione della firma, eventuali appunti a margine)</p> <p>Regole di punteggiatura</p> <p>Ordine della frase inglese (affermativa, interrogativa, negativa)</p> <p>Le date, il lessico relativo alle principali festività (Halloween, Christmas, Easter etc.)</p>		<p>Asking and Telling about plans</p> <p>Talking about past events</p> <p>Talking about History</p> <p>Asking for and making plans for future</p> <p>Asking and questions about the future, the past, everyday routine</p> <p>Talking about food and drinks, comparing</p> <p>Shopping in the future: home banking</p> <p>Singing songs</p> <p>Writing informal letters and e-mails Talking about quantity</p> <p>Expressing obligation</p> <p>Giving advice</p> <p>Expressing prohibition</p> <p>Expressing lack of necessity</p> <p>Asking for a room</p> <p>Booking train, flight, boat</p>	<p>Utilizzare un linguaggio chiaro, semplice, ma appropriato e corretto per progettare, descrivere avvenimenti storici, personaggi, esperienze</p> <p>Riconoscere e riprodurre la forma scritta di verbi al passato</p> <p>Capire i compagni che parlano di argomenti di studio, esperienze e/o progetti per il futuro</p>
<p>Culture and Civilisation</p>				<p>Descrivere il profilo di un personaggio storico o un antenato</p> <p>Descrivere i propri piani per il futuro, le vacanze, azioni progettate da amici o familiari</p> <p>Esprimere ciò che si deve e non si deve fare, paragoni e preferenze</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Listening</p>	<p>Funzioni e strutture per esprimere il futuro semplice (prevision/prediction)</p> <p>Le espressioni (strutture, funzioni e lessico) per esprimere avvenimenti iniziati nel passato che durano al tempo presente</p> <p>Come esprimere ipotesi (if clauses di tipo 0, 1, 2)</p> <p>Come si forma e quando si usa in LS (strutture funzioni e lessico) la forma passiva</p> <p>L'uso di parole chiave come for, since, just, already e yet per esprimere azioni recenti, non ancora avvenute o appena concluse</p>	<p>Ordinare al ristorante</p> <p>Comprendere le previsioni del tempo</p> <p>Formulare e comprendere progetti e l'intenzione di chi parla</p> <p>Usare consapevolmente tutti i tipi di futuro previsti per il livello A2/B1 del QCER</p> <p>Comprendere discorsi al passato e al futuro, oltre che al presente semplice e continuo, distinguendo i vari tipi di passato e di futuro e sa usarli in modo adeguato alla sua volontà espressiva</p> <p>Chiedere se qualcuno ha già/ appena/ mai/fatto qualcosa</p> <p>Parlare di ciò che è appena accaduto</p> <p>Chiedere e dare informazioni su avvenimenti recenti</p>	<p>Expressing future action, prevision, prediction etc.</p> <p>Talking about preferences and giving reasons</p> <p>Giving information about recent events, describing countries and cities</p> <p>Understanding, talking, writing about past events</p> <p>Narrating in chronological order and sequence, using appropriate tenses and connectors</p> <p>Telling stories.</p> <p>Describing holidays and incidents</p> <p>Understanding a biography, the news, a story...</p> <p>Giving information about something read, seen, retelling</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o di suo interesse</p> <p>Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, ipotesi</p> <p>Esporre brevemente le sue ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</p> <p>Ascoltare e comprendere dialoghi, canzoni e filastrocche in cui compaiono present perfect, periodo ipotetico, passivo e discorso indiretto</p>
<p>Speaking</p>	<p>Come riportare il discorso diretto in discorso indiretto in una narrazione, in una conversazione</p>			

<p>Reading</p>	<p>Espressioni, strutture, lessico e funzioni per esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>Espressioni per dare consigli e fare proposte (let's go, what about, should/shouldn't)</p> <p>Espressioni, strutture, lessico e funzioni per parlare di eventi recenti del passato o remoti. (present perfect, simple past continuous, when... while..)</p> <p>Espressioni e lessico relativo all'ambiente, alla natura, ai problemi energetici, lo smaltimento dei rifiuti, la desertificazione, i disastri naturali</p> <p>Strutture, funzioni e lessico relativi ai diritti umani e civili</p> <p>Lessico, strutture e funzioni relativi ad eventi politici, personaggi e leader dei diritti umani</p>	<p>Parlare di fatti non ancora terminati, azioni incominciate e non finite</p> <p>Esprimere ipotesi</p> <p>Fare un resoconto delle proprie o altrui attività non ancora concluse</p> <p>Esprimersi usando la forma passiva</p> <p>Riportare discorsi mediante le strutture del discorso indiretto</p> <p>Usare in modo adeguato al contesto i verbi modali</p> <p>Parlare di ambiente, catastrofi, ecologia, piani per la salvaguardia del territorio</p> <p>Parlare di sentimenti ed emozioni</p> <p>Interagire in una conversazione sui diritti umani</p> <p>Comprendere globalmente una semplice conferenza per ragazzi della sua età, tra il pubblico su argomenti di (diritti umani, democrazia, ambiente, inquinamento, politiche ambientali, etc.)</p> <p>Comprendere ed interagire in un dibattito su temi noti trattati in</p>	<p>Talking about past habits</p> <p>Reporting conversations</p> <p>Giving advice</p> <p>Expressing possibility</p> <p>Speculating</p> <p>Describing processes</p> <p>Describing illnesses</p> <p>Organizing travels</p> <p>Talking about what you have already done (or haven't)</p> <p>Asking and saying information about the environment</p> <p>Talking about pollution</p> <p>Asking and Telling about your plans IF</p>	<p>Interagire nel dialogo su avvenimenti passati ma non ancora conclusi</p> <p>Utilizzare un linguaggio corretto per progettare, descrivere avvenimenti in corso, eventi storici, personaggi, esperienze</p> <p>Riconoscere e riprodurre la forma scritta di verbi al passato, al participio passato, nella forma base</p> <p>Capire i compagni che parlano di argomenti scolastici iniziati ma non ancora conclusi o appena conclusi</p> <p>Descrivere il profilo di un personaggio storico usando la forma passiva</p> <p>Oralmente e per iscritto descrivere ciò che abbiamo già fatto per preparare l'esame e quello che non abbiamo ancora fatto/finito ed i propri piani per le vacanze</p> <p>Oralmente e per iscritto descrivere azioni progettate da</p>
<p>Writing</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni relativi alla comparazione (How high/wide ecc.)</p>			

<p>Culture and Civilisation</p>	<p>Testi di varia natura che presentano una difficoltà A2/B1 del QCER</p> <p>L'ordine della frase inglese con i tempi e gli ausiliari del futuro e del passato semplice, continuo e del present perfect (affermativa, interrogativa, negativa) e con i verbi modali e sa produrre per iscritto testi equivalenti a ciò che legge, attivando le conoscenze.</p> <p>Testi di livello B1 in cui sono presenti: il periodo ipotetico tipo 0, 1 e 2; la forma passiva, il discorso indiretto</p>	<p>classe (ambiente, salute diritto, democrazia, avvenimenti storici, etc.)</p> <p>Rispondere a un'intervista/questionario sui temi trattati. Salute, dipendenze, mezzi di trasporto, viaggi, gusti, scuole superiori, progetti professional, hobbies, sports</p> <p>Scrivere un paragrafo su un avvenimento accaduto ad un amico/familiare/conoscente</p> <p>Scrivere un paragrafo sulla giornata scolastica che si vorrebbe dedicare all'ambiente: come organizzarla: se si potesse disporre di esperti, una somma di denaro</p> <p>Scrivere una lettera ad un pen - pal parlando delle preoccupazioni sul proprio futuro, dell'inquinamento, dei rifiuti e di possibili soluzioni</p> <p>Scrivere una pagina di diario sui propri sentimenti</p>	<p>amici o familiari non ancora terminate usando la forma passiva</p> <p>Oralmente e per iscritto esprimere ciò che si deve e non deve fare se... (usare il periodo ipotetico)</p> <p>Fare paragoni, esprimere preferenze, riportare opinioni di altri sul tema dei sentimenti</p>
--	---	---	--

STORIA

Scuola dell'Infanzia - 3 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SÈ E L'ALTRO	Conosce le caratteristiche meteorologiche	SA: - collocare nel tempo alcuni eventi seguendo i concetti: prima- adesso-dopo; • elencare le fasi della giornata scolastica; • indicare le differenze stagionali in natura (il ciclo delle stagioni).	Calendario. I giorni della settimana. Giochi, canti, filastrocche.	Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata

Scuola dell'Infanzia - 4 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SÈ E L'ALTRO	CONOSCE: le parti della giornata: mattina, sera, notte le azioni quotidiane nel tempo della giornata la settimana	SA: - mettere in sequenza le parti di una storia (3 / 4 parti) ; - collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima- adesso-dopo; - osservare e descrivere i fenomeni atmosferici Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Riordino le illustrazioni di una storia rispettando le sequenze temporali. Routine quotidiana. Creazione del calendario del tempo.	Riferire gli eventi del passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro

Scuola dell'Infanzia - 5 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>IL SÈ E L'ALTRO</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>le varie parti delle giornate e la settimana</p> <p>le trasformazioni stagionali</p> <p>le relazioni temporali e/o logiche tra fatti vissuti</p> <p>la storia personale del bambino</p>	<p>SA:</p> <p>denominare i giorni della settimana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare correttamente: ieri, oggi, domani; • cogliere semplici relazioni di causa/effetto; • osservare, descrivere e rappresentare graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali. <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>I giorni della settimana memorizzati con l'ausilio di filastrocche e canti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione del vissuto personale attraverso l'utilizzo di fotografie del bambino, riordinate in sequenza cronologica. • Realizzazione di cartelloni relativi alla storia personale del bambino. 	<p>Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p>

STORIA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
USO DELLE FONTI	<p>CONOSCE:</p> <p>successione delle azioni e delle situazioni;</p> <p>ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane e mesi)</p>	<p>SA:</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p>Primo approccio al concetto di tempo.</p> <p>La successione prima/dopo</p> <p>Percorso sulla linea del tempo dal prima al dopo.</p> <p>Distinzione del tempo vicino dal tempo lontano.</p> <p>La durata.</p> <p>Fatti del recente passato: le azioni compiute nella giornata.</p> <p>I giorni della settimana.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Comunica usando semplici connettivi temporali.</p> <p>Riconosce azioni che avvengono contemporaneamente.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>Riconosce la successione temporale in storie lette e/o ascoltate.</p> <p>Ordina semplici sequenze di immagini, azioni, fatti, esperienze</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CONOSCE:</p> <p>successione delle azioni e delle situazioni;</p> <p>contemporaneità delle azioni e delle situazioni;</p> <p>durata e misurazione delle azioni;</p> <p>ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane e mesi).</p>	<p>SA:</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di</p>		

		oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		
STRUMENTI CONCETTUALI	CONOSCE: successione delle azioni e delle situazioni; contemporaneità delle azioni e delle situazioni; durata e misurazione delle azioni; ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane e mesi).	SA: Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.		Il tempo modifica le cose Completamento e riordino di vignette di una sequenza Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica, ordinamento di sequenze relative a storie raccontate o lette Individuazione e riordino di azioni di esperienza quotidiana. Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe attraverso ricordi, testimonianze e documenti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	CONOSCE: successione delle azioni e delle situazioni; contemporaneità delle azioni e delle situazioni; durata e misurazione delle azioni;	SA: Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le		

	ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane e mesi).	conoscenze acquisite.		
--	---	-----------------------	--	--

STORIA – CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
USO DELLE FONTI	<p>CONOSCE:</p> <p>indicatori temporali; concetto di periodizzazione; rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti/persone ed al vissuto personale; concetto di fonte storica.</p>	<p>SA:</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p>	<p>Usare correttamente il lessico relativo agli indicatori temporali. Il calendario. L'orologio. I grafici temporali. Ricerca tracce relative ad esperienze comuni</p> <p>Osservare immagini relative a diversi periodi dell'anno e rilevarne i mutamenti. Ricerca tracce, fonti e documenti di esperienze vissute. Confronto tra passato e presente. Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CONOSCE:</p> <p>indicatori temporali; concetto di periodizzazione; rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti/persone ed al vissuto personale;</p>	<p>SA:</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>		

	concetto di fonte storica.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>CONOSCE:</p> <p>indicatori temporali; concetto di periodizzazione; rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti/persone ed al vissuto personale; concetto di fonte storica.</p>	<p>SA:</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p>		

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>CONOSCE:</p> <p>indicatori temporali; concetto di periodizzazione; rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p> <p>trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti/persone ed al vissuto personale;</p>	<p>SA:</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le</p>		
-----------------------------------	--	---	--	--

	concetto di fonte storica	conoscenze acquisite.		
--	---------------------------	-----------------------	--	--

STORIA – CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
USO DELLE FONTI	<p>CONOSCE:</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>SA:</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>le fonti storiche: fonti materiali, visive, scritte e orali</p> <p>le tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>il patrimonio artistico e culturale italiano.</p>	<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>SA:</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>la successione temporale i cicli temporali la durata la contemporaneità i periodi i cambiamenti le trasformazioni la storia nelle storie narrate</p> <p>il calendario la linea del tempo</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>SA:</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>testi storici racconti miti documentari servizi televisivi di informazione</p> <p>schemi carte geo-storiche l'origine dell'Universo la nascita della vita sulla Terra</p> <p>la storia dell'uomo: la Preistoria, il Paleolitico e il Neolitico</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>

STORIA – CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
USO DELLE FONTI	<p>CONOSCE: uso di fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>SA: Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Selezionare le fonti in relazione al tema. Ricavare informazioni esplicite dalle fonti esaminate. Distinguere un fatto da un evento.</p>	<p>Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte).</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CONOSCE: elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</p> <p>i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</p>	<p>SA: Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</p>	<p>Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata)</p> <p>La cronologia storica (linea del tempo).</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>CONOSCE: termini specifici del linguaggio disciplinare; gli elementi caratterizzanti una civiltà; alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà e opera confronti tra di essi.</p> <p>termini specifici del linguaggio disciplinare; gli elementi caratterizzanti una civiltà; alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà e opera confronti tra di essi.</p>	<p>SA: Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata)</p> <p>• Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti. Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi. Gli Egizi. La civiltà fenicia e giudaica. I Cretesi e i Micenei. La civiltà degli Indi e dei Cinesi. Produzione ed utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte storiche, con l'utilizzo del lessico specifico. • Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>

				<p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>
--	--	--	--	---

STORIA – CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
USO DELLE FONTI	<p>CONOSCE:</p> <p>le modalità di organizzazione delle informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>le fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>SA:</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte). Confronto.</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CONOSCE:</p> <p>elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</p> <p>i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</p>	<p>SA:</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p>	<p>Lettura di testi e documenti per individuare le caratteristiche di un'epoca.</p> <p>La civiltà greca e alessandrina.</p> <p>I popoli italici.</p> <p>La civiltà romana.</p> <p>Produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche, con l'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>La lettura e l'elaborazione di carte geo – storiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>termini specifici del linguaggio disciplinare; gli elementi di identificazione di una realtà storica; alcuni elementi delle civiltà: greca, alessandrina, italiche, romana</p>	<p>SA:</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Lettura di testi e documenti per individuare le caratteristiche di un'epoca. La civiltà greca e alessandrina. I popoli italici. La civiltà romana. Produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche, con l'utilizzo del lessico specifico. Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>

STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>CONOSCE: Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p>	<p>SA: Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni</p>	<p>Cenni di storia antica, in riferimento alla nascita della democrazia e alle principali forme di governo Il Medioevo: dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla scoperta dell'America Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe Lettura di carte geografiche storiche Analisi di documenti storici Visione di film e documentari Attualizzazione dei principali concetti storico-politici</p>	<p>Produce informazioni storiche servendosi di semplici fonti di vario genere.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale relative al Medioevo anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite</p>

	<p><i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p>	<p>barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura ;cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>	<p>di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	---	---	--	--

STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>CONOSCE: Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Conosce strumenti di organizzazione dei contenuti quali mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</p> <p>Elementi componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà organizzate; vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la</p>	<p>L'Età Moderna: dalla scoperta dell'America all'Unità d'Italia. Lettura di carte geografiche storiche Analisi di documenti storici. Visione di film e documentari. Attualizzazione dei principali concetti storico-politici (democrazia, Costituzione, dittatura) Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</p>

	<p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici Concetti interpretativi</p>	<p>supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle</p>		<p>argomentando le proprie riflessioni.</p>
--	---	---	--	---

	<p>classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>	<p>vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	--	--	--	--

STORIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>CONOSCE: Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale;</p>	<p>SA:</p> <p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste;</p>	<p>L'età Contemporanea Lettura di carte geografiche storiche Analisi di documenti storici Visione di film e documentari</p> <p>Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe</p> <p>Attualizzazione dei principali concetti storico-politici (democrazia, Costituzione, dittatura, diritti umani, diritti dell'infanzia)</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con</p>

	<p>Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario,</p>	<p>affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---	--

	<p>alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>			
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. 	Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.); <ul style="list-style-type: none"> ambienti scolastici e loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione dell'ambiente scuola Giochi di movimento Esercizi grafici Attività concrete di orientamento spaziale. Percorsi in palestra o negli spazi della scuola Rappresentazioni grafiche di percorsi Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a scuola e a casa. Osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali Verbalizzazioni con l'utilizzo di indicatori topologici Rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista Completamento di schede di verifica. Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio specifico.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, (avanti, dietro, sinistra, destra). Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.			
PAESAGGIO	Riconoscere elementi antropici e naturali			

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza. il parco, etc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi; • leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende; • riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero); • descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata; • riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio; • riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio; • organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione; concetti di pianta, simbolo e legenda; differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico; elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale, etc.) e le loro trasformazioni nel tempo; comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino; • 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti. • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise. • Descrivere posizioni di oggetti e persone nell'aula usando indicatori spaziali e simboli. • Prendere coscienza della pianta dell'aula e di rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. • Descrivere e riprodurre i possibili percorsi a partire dall'aula (per andare in bagno, in cortile, in palestra...). • Leggere la pianta dell'edificio scolastico e riconoscere il significato dei simboli e della legenda. • 	

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 3^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi; Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali; Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Organizzare un percorso secondo le regole del codice stradale; 	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione. Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio. 	<p>Elementi naturali e antropici del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> La terra si modifica: per opera dell'uomo e per cause naturali. Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia <p>Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> La pianta di abitazioni La riduzione in scala. L'orientamento e i punti cardinali <p>Punti di riferimento naturali</p> <p>La bussola: costruzione di una semplice bussola.</p> <p>Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago</p> <p>Si osserva il proprio territorio, si costruiscono schemi e mappe da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente</p> <p>Si descrivono immagini di montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago; si compilano schede informative e si confrontano</p> <p>Manipolazione del mappamondo e del planisfero</p> <p>Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche</p> <p>Ricerche e decodifiche di carte tematiche.</p> <p>Ideazione di una carta tematica</p> <p>Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE 4^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi; orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali; riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali; realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale; riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale; ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. • 	<p>Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia; rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici; interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile; l'Italia: elementi fisici e antropici; elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano; presentazione di alcune regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche dei paesaggi. Carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste. Legende e sistemi simbolici. Le fasce climatiche nel mondo. Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali L'Italia: elementi fisici e antropici La rete idrografica in Italia: caratteristiche fisiche e risorse per l'economia. Bacini lacustri, aree paludose e lagunari in Italia. I mari italiani e le zone costiere. Il turismo balneare. Le attività che modificano le linee di costa. Rappresentazioni iconografiche dei vari ambienti con i relativi esseri viventi (flora, fauna) Osservazione del reticolo su carta geografica. Individuare come orientare una mappa per raggiungere una località. Costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti. Somministrazione di questionari con quesiti a diversa impostazione Completamento di cartine mute, grafici e tabelle 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali; Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica; Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali; Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</p>	<p>Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; Scala grafica; carta tematica e cartogramma; Territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia; Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici; Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</p> <p>L'Italia: elementi fisici e antropici; elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano; presentazione di alcune regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. Elementi fisici e politici di ciascuna regione italiana; interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile; Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali; le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative)</p>	<p>Individuazione delle grandi regioni che la compongono Conoscere gli elementi di un sistema di riferimento: punti di riferimento direzioni e distanze L'orientamento e gli strumenti utili relativi I punti cardinali e le coordinate geografiche</p> <p>La latitudine e la longitudine L'Italia: elementi fisici e antropici Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative) Confronti fra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni. Correlazioni di aspetti significativi del territorio Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale La carta geografica delle aree continentali I principali paesaggi e aree climatiche nel mondo. La globalizzazione Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, esame di fonti statistiche, capacità di documentarsi) Completamento di cartine mute. Lettura di carte tematiche.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Sa nel complesso distinguere gli elementi umani di un paesaggio e sa individuare per lo più l'interazione uomo-ambiente 	<p>Conosce gli strumenti fondamentali della disciplina (punti di riferimento, punti cardinali, coordinate geografiche) per orientarsi sulle carte; si orienta, guidato dall'insegnante, nelle realtà geografiche lontane anche con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del territorio dell'Italia e dell'Europa; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale 	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
Linguaggio della geo - graficità	<p>Sa leggere e decodificare le carte geografiche (tabelle, grafici, rappresentazioni varia)</p>	<p>Comprende il lessico specifico della geografia</p>	<p>Analisi di regioni geografiche italiane ed europee a confronto</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
Paesaggio	<p>Sa analizzare gli elementi umani di un paesaggio e ne sa cogliere le connessioni con l'ambiente</p>	<p>Sa analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne sa cogliere le connessioni</p>	<p>Intervento dell'uomo sull'ambiente e conseguenti modificazioni del territorio</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
Orientamento	Sa leggere e decodificare il materiale Cartografico (tabelle, grafici, rappresentazioni varie)	Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle carte geografiche 	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geo - graficità	Sa analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, flora e fauna, territorio	Comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo	Lettura di grafici e immagini cartografiche	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne sa cogliere le connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne sa cogliere le connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del territorio dell'Europa; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale 	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE		
Orientamento	Sa leggere e decodificare il materiale Cartografico (tabelle, grafici, rappresentazioni varie)	Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle carte geografiche 	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geo - graficità	Sa analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, flora e fauna, territorio	Comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo	Lettura di grafici e immagini cartografiche	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne sa cogliere le connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne sa cogliere le connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del territorio dell'Europa; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale 	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

ARTE E IMMAGINE

Scuola dell'Infanzia - 3 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>i colori primari;</p> <p>materiali di diverso tipo;</p> <p>tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea;</p> <p>elementi della realtà;</p> <p>semplici elementi di un'immagine</p>	<p>SA:</p> <p>realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico – pittorici;</p> <p>denominare i colori primari; manipolare materiali di diverso tipo;</p> <p>rappresentare la realtà in modo personale;</p> <p>produrre messaggi;</p> <p>disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili;</p> <p>individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono</p>	<p>Attività manipolative con materiali di diverso tipo;</p> <p>rappresentazione grafica delle molteplici attività;</p> <p>lettura di semplici immagini;</p> <p>attività pittoriche con colori primari</p>	<p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</p> <p>utilizza varie tecniche espressive;</p> <p>si esprime con il colore;</p> <p>legge le principali espressioni del viso su immagini;</p> <p>riconosce gli elementi di un'immagine</p>

Scuola dell'Infanzia - 4 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>CONOSCE:</p> <p>i colori primari derivati e li denomina;</p> <p>forme e figure;</p> <p>tecniche diverse per eseguire campiture;</p> <p>gli elementi della realtà</p>	<p>SA:</p> <p>utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione;</p> <p>comunicare attraverso la drammatizzazione;</p> <p>utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto;</p> <p>verbalizzare il contenuto dei suoi disegni;</p> <p>osservare e individuare immagini di animali, azioni, personaggi, situazioni</p>	<p>Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo);</p> <p>creazione dei colori secondari;</p> <p>produzione di piccoli manufatti;</p> <p>osservazioni dirette e riproduzione di forme e colori</p>	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;</p> <p>comprende e interpreta il significato di semplici immagini</p>

Scuola dell'Infanzia - 5 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>CONOSCE: tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea; forme e figure, sagome, tracce, segni e linee; l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni; la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc.</p>	<p>SA: osservare e raccontare un'immagine. Osservare le opere d'arte e cerca di riprodurle liberamente. Sperimentare la possibilità di espressione attraverso le attività grafico-pittoriche, drammatico-teatrali, sonore ed artistiche.</p>	<p>Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato; uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli; manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte; riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero); ritaglio e incollaggio immagini da riviste;</p> <p>utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, stampa, ritaglio; utilizzo di materiali quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie</p>	<p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il lavoro; utilizza in modo appropriato il colore; legge semplici immagini e le descrive; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio dell'arte consente;</p> <p>inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Esprimersi e comunicare	CONOSCE: i colori come aspetto della realtà; i colori primari e secondari; le forme legate alla realtà; le parti del corpo; le relazioni spaziali; i personaggi e gli elementi di un'immagine. i materiali plastici; modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.	SA: elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare varie tecniche pittoriche Distinguere e usare colori primari e secondari	Giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme; osserva e legge con l'aiuto di domande guida immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...) Riproduce segni grafici; gioca con i colori per mescolanze: primari – secondari, chiaro – scuro; utilizza strumenti diversi per colorare; realizza disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza; utilizza tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage; utilizza materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc.; manipola materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale	Discrimina e denominare colori; descrive un'immagine indicandone gli elementi che la compongono. Utilizza consapevolmente i colori; utilizza i colori in modo espressivo; rappresenta elementi della realtà la traduce con segni grafici condivisi; utilizza linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.
Osservare e leggere le immagini		Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori).		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.		

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>CONOSCE: forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi; elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi; tecniche e materiale diversi. tecniche e materiale diversi; semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.</p>	<p>SA: elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi, etc.;</p> <p>si orienta sullo spazio foglio; discrimina forme e grandezze e ne registra la formazione; riconosce i colori caldi e freddi e li usa in situazioni adeguate; discrimina immagini statiche e in movimento;</p> <p>si esprime con il colore; utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali); utilizza la tecnica del collage; espande un'immagine dato un soggetto;</p> <p>utilizza il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi, illustrare;</p> <p>utilizza nella comunicazione alcuni elementi del fumetto; crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario.</p>	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda; riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.</p> <p>Riconosce ed usa consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo; manipola in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi; utilizza le produzioni grafiche multimediali</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>		<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva</p> <p>Riconoscere in un testo icono-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori).</p>		
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>		

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Esprimersi e comunicare	<p>CONOSCE:</p> <p>alcuni elementi del linguaggio delle immagini; alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi; una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio.</p> <p>gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare; tecniche e materiali diversi; semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini</p>	<p>SA:</p> <p>Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Analizza alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante: discrimina i colori complementari e li individua in immagini di diverso tipo; si esprime con il colore; osserva e coglie nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle; verbalizza impressioni e stati d'animo suscitati da immagini.</p> <p>Opera mescolanze di colore e ne registra la formazione; crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario; realizza collages, graffiti, mosaici; utilizza tecniche grafiche diverse: matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli. utilizza materiale di riciclo a fini espressivi; rielabora immagini: cambia il contesto, modifica gli elementi, espande l'immagine; sperimenta l'utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.</p>	<p>Legge un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e con l'ambiente che li circonda; riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione; legge un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprime ipotesi su ciò che vuole significare.</p> <p>Usa consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni; manipola in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi utilizza le produzioni grafiche con strumenti multimediali per finalità trasversali.</p>
Osservare e leggere le immagini		<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori).</p>		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>		

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità • la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte • alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.). • alcune tecniche e gli stili espressivi e li sa riutilizzare; • materiali vari a fini espressivi. 	<p>SA:</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente esercizi di lettura di immagini;</p> <p>rileva le forme geometriche dell'ambiente</p> <p>confronta immagini e coglie differenze ed analogie;</p> <p>riconosce immagini-simbolo della nostra società;</p> <p>confronta immagini e coglie l'aspetto comunicativo;</p> <p>analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà;</p> <p>rileva i colori delle emozioni.</p>	<p>Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni;</p> <p>legge i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato;</p> <p>distingue le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori;</p> <p>riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>		<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici,</p>	<p>Utilizza strumenti e tecniche diverse per comunicare;</p> <p>copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate;</p> <p>manipola materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali anche con materiale di riciclo;</p> <p>comunica le proprie emozioni attraverso il disegno ed il colore</p>	<p>Utilizza tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo;</p> <p>sceglie il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione;</p> <p>sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.</p>

		le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Esprimersi e comunicare	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte; • i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio; • le principali forme espressive di epoche storiche differenti. • tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica; • semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>SA:</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Osserva e legge opere d'arte: analizza elementi naturali e antropici nelle diverse opere;</p> <p>descrive le emozioni attraverso il colore;</p> <p>legge la simbologia di piante, mappe, cartine geografiche;</p> <p>riconosce immagini simbolo della nostra società;</p>	<p>Sviluppa un pensiero critico autonomo verso un'opera d'arte;</p> <p>acquisisce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio;</p> <p>legge i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato.</p> <p>Supera gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione;</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>		<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>coglie i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte, attraverso le varie espressioni.</p>	<p>utilizza le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo; sceglie la tecnica più adatta ad un determinato linguaggio artistico e manipola materiali vari per valutare le diverse possibilità creative.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>		

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Esprimersi e comunicare	<p>CONOSCE:</p> <p>le diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà. Gli elementi base di un'immagine</p> <p>Alcuni codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore</p> <p>Strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva.</p> <p>Gli elementi essenziali di alcune espressioni artistiche del passato.</p>	<p>SA:</p> <p>ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune e di recupero, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Osservazione guidata di elementi della realtà, della natura, di immagini e opere artistiche</p> <p>Riconoscimento di forme e proporzioni</p> <p>Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati.</p> <p>Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine.</p> <p>Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.</p> <p>Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.</p>	<p>Osserva e riconosce i codici visivi di base.</p> <p>Riconosce con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo.</p> <p>Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati.</p> <p>Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni</p> <p>Riconosce i principali elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine</p>
	Osservare e leggere le immagini	<p>I termini e i codici specifici del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole</p>		

		compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.		

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		

<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Diverse tecniche di osservazione e per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà</p> <p>Gli elementi visivi di un'immagine.</p> <p>I codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità (introduzione).</p> <p>Strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva</p> <p>Le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico.</p> <p>I termini e i codici specifici del linguaggio visivo</p>	<p>SA:</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche, i materiali di recupero e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Osservazione della realtà</p> <p>Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi.</p> <p>Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini.</p> <p>Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati.</p> <p>Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.</p> <p>Presentazione delle maggiori personalità artistiche dall'arte Paleocristiana al Secondo Rinascimento.</p> <p>Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato.</p> <p>Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.</p>	<p>Osserva e riconosce i codici visivi.</p> <p>Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica</p> <p>Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo</p> <p>Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati</p> <p>Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti</p> <p>Riconosce gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine.</p> <p>Legge le opere d'arte più significative analizzate applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa</p>
--	---	--	---	--

<p>Osservare e leggere le immagini</p>		<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Esprimersi e comunicare	<p>CONOSCE:</p> <p>diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà, usando gradi progressivi di approfondimento</p> <p>Gli elementi visivi di un'immagine e fornirne una interpretazione critica</p> <p>I codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale</p> <p>Strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva</p>	<p>SA:</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche, i materiali di recupero e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Osservazione della realtà</p> <p>Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi.</p> <p>Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati in particolare sul volume e la prospettiva.</p> <p>Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquerellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine, tempere.</p> <p>Presentazione delle maggiori personalità artistiche dal Barocco all'Arte Moderna.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico.</p> <p>I termini e i codici specifici del linguaggio visivo.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Osservazione ed analisi di varie opere d'arte (pittura, scultura ed architettura), in relazione al periodo storico trattato.</p> <p>Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati.</p>	<p>riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		

MUSICA

Scuola dell'Infanzia - 3 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>CONOSCE:</p> <p>canzoncine e filastrocche;</p> <p>il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzioni musicali utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<p>SA:</p> <p>ascoltare gli eventi sonori e musicali;</p> <p>discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti;</p> <p>riconoscere le fasi di suono/silenzio;</p> <p>utilizzare la voce cantando in gruppo;</p> <p>accompagnare con movimenti spontanei semplici canti, ritmi, filastrocche;</p> <p>memorizzare semplici movimenti associati a canti.</p>		<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

			<p>Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.</p> <p>Giochi di movimento ritmico.</p> <p>Rappresentazione di un ritmo alla volta per imitazione</p> <p>Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo</p> <p>Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva</p> <p>Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi.</p>	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
--	--	--	--	--

Scuola dell'Infanzia - 4 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>CONOSCE:</p> <p>i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</p> <p>la sonorità di oggetti comuni;</p> <p>la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;</p> <p>canti corali;</p> <p>il senso ritmico (voce/musica).</p>	<p>SA:</p> <p>ascoltare gli eventi sonori e musicali;</p> <p>discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti;</p> <p>riconoscere le fasi di suono/silenzio;</p> <p>utilizzare la voce cantando in gruppo;</p> <p>accompagnare con movimenti spontanei semplici canti, ritmi, filastrocche;</p> <p>memorizzare semplici movimenti associati a canti.</p>	<p>Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.</p> <p>Giochi di movimento ritmico.</p> <p>Costruzione di ritmi insieme ai compagni e individualmente.</p> <p>Rappresentazione di un ritmo alla volta per imitazione.</p> <p>Giochi di movimento ritmico.</p> <p>Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo.</p> <p>Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva</p> <p>Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>

Scuola dell'Infanzia - 5 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
IMMAGINI, SUONI, COLORI	CONOSCE:	SA:		
	<p>il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzioni musicali utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>comprendere semplici ritmi</p> <p>memorizzare canti</p> <p>partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi</p> <p>accompagnare con movimenti spontanei del corpo ritmi, filastrocche, canti</p> <p>memorizzare semplici movimenti associati a canti.</p> <p>Sperimenta la possibilità di espressione attraverso le attività grafico-pittoriche, drammatiche, teatrali, sonore e artistiche.</p> <p>Utilizza semplici strumenti musicali.</p>	<p>Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.</p> <p>Giochi di movimento ritmico.</p> <p>Costruzione di ritmi insieme ai compagni e individualmente.</p> <p>Rappresentazione di un ritmo alla volta per imitazione.</p> <p>Giochi di movimento ritmico.</p> <p>Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo.</p> <p>Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva</p> <p>Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

MUSICA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	<p>CONOSCE:</p> <p>i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</p> <p>la sonorità di eventi naturali e oggetti comuni;</p> <p>canti corali;</p> <p>brani musicali</p>	<p>SA:</p> <p>ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola con il movimento e/o con il disegno</p> <p>Utilizzare voce e improvvisare semplici ritmi.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali.</p>	<p>Giochi di ascolto per il riconoscimento di suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti, strumenti musicali.</p> <p>Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento.</p> <p>Giochi per il riconoscimento della durata e intensità del suono.</p> <p>Riproduzione di un semplice ritmo.</p> <p>Canto mimato accompagnato da semplici movimenti e coreografie.</p> <p>Canto corale.</p>	<p>Ascolta ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>

MUSICA – CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	<p>CONOSCE:</p> <p>i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</p> <p>la sonorità di eventi naturali e oggetti comuni;</p> <p>canti corali;</p> <p>brani musicali</p>	<p>SA:</p> <p>utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p>Giochi di ascolto per il riconoscimento di suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti, strumenti musicali.</p> <p>Percezione della “pulsazione” attraverso il movimento.</p> <p>Giochi per il riconoscimento della durata e intensità del suono.</p> <p>Riproduzione di un semplice ritmo.</p> <p>Canto mimato accompagnato da semplici movimenti e coreografie.</p> <p>Canto corale.</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Si muove seguendo ritmi.</p>

MUSICA – CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p align="center">ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</p> <p>la sonorità di eventi naturali e oggetti comuni;</p> <p>le caratteristiche della voce come strumento;</p> <p>brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini;</p>	<p>SA:</p> <p>utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p>Giochi di ascolto per il riconoscimento di suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti, strumenti musicali..</p> <p>Giochi per il riconoscimento della durata e intensità del suono.</p> <p>Riconoscimento del ritmo veloce lento di un brano ascoltato.</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.</p> <p>Canto mimato accompagnato da semplici movimenti e coreografie.</p> <p>Canto corale.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive</p> <p>Utilizza la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.</p>

MUSICA – CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	<p>CONOSCE:</p> <p>la sonorità di eventi naturali e oggetti comuni;</p> <p>i parametri del suono</p> <p>lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</p> <p>le potenzialità espressive della voce;</p> <p>brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini;</p> <p>la funzione della musica presso le Antiche civiltà</p>	<p>SA:</p> <p>utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p>Riconoscimento e classificazione di suoni naturali / artificiali, umani / animali suoni / rumori secondo la loro fonte.</p> <p>Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato.</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.</p> <p>Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.</p> <p>Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati.</p> <p>Canto corale.</p> <p>Canto mimato accompagnato da semplici movimenti e coreografie</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali;</p> <p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico –melodiche.</p> <p>Utilizza la voce per cantare in gruppo.</p>

MUSICA – CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p align="center">ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>la sonorità di eventi naturali e oggetti comuni;</p> <p>i parametri del suono</p> <p>lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</p> <p>le potenzialità espressive della voce;</p> <p>brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini;</p> <p>la funzione della musica presso</p>	<p>SA:</p> <p>utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p>Riconoscimento e classificazione di suoni naturali / artificiali, umani / animali suoni / rumori secondo la loro fonte.</p> <p>Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato.</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.</p> <p>Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.</p> <p>Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.</p> <p>Esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati.</p> <p>Canto mimato accompagnato da semplici movimenti e coreografie.</p> <p>Canto corale.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>

MUSICA – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	<p>CONOSCE:</p> <p>le note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.</p> <p>Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>SA:</p> <p>eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>improvvisare semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Utilizzare voce e corpo per realizzare semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Sonorizzare racconti e filastrocche.</p> <p>Ascolti guidati e con produzioni grafiche.</p> <p>Esecuzione di brani vocali e strumentali.</p>	<p>Analizza e distingue eventi sonori.</p> <p>Identifica i principi fondamentali.</p> <p>Comprende le strutture e le funzioni della musica.</p> <p>Utilizza la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione.</p> <p>Usa sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Sa riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>

MUSICA – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	<p>CONOSCE:</p> <p>le note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.</p> <p>Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali e pause relative dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>SA:</p> <p>eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Utilizzare voce e corpo per realizzare sequenze ritmiche complesse.</p> <p>Ascolti guidati con elaborazioni orali e scritte.</p> <p>Esecuzione di brani vocali e strumentali.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>

		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		
--	--	---	--	--

MUSICA – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	<p>CONOSCE:</p> <p>le note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino e in chiave di basso.</p> <p>Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari.</p>	<p>SA:</p> <p>eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare</p>	<p>Utilizzare voce e strumento per realizzare sequenze ritmiche complesse.</p> <p>Ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia della musica.</p> <p>Ascolti ed esecuzioni collegati ad altri ambiti disciplinari.</p> <p>Esecuzione di brani vocali e strumentali più complessi.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi</p>

		<p>in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Identità, autonomia, salute</p>	<p>Si riconosce appartenente al proprio sesso; usa correttamente i servizi igienici; è autonomo al momento del pranzo.</p>	<p>Percepisce il proprio corpo; riconosce il proprio corpo nella sua globalità; riconosce denominandole le principali parti del corpo su sé e su gli altri; rappresentazione dello schema corporeo; sviluppare controllare gli schemi motori di base (strisciare, gattonare, camminare); acquisire corrette abitudini alimentari</p>	<p>Giochi motori. Attività manipolative con diversi materiali. Rappresentazione grafica di un percorso motorio proposto. Attività di routine.</p>	<p>Il bambino raggiunge una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>Conoscere le diverse parti del corpo.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Identità, autonomia, salute</p>	<p>Sa vestirsi e svestirsi; utilizza in modo corretto cucchiaio e forchetta; esegue movimenti su richiesta; saltella solo con un piede; esegue un semplice percorso ad ostacoli; imita i movimenti.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto con gli altri; discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i 5 sensi; saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete e bisogni fisiologici); saper riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo; prendere coscienza del sesso di appartenenza; eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali; acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie; acquisire corrette abitudini alimentari acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali.</p>	<p>Giochi di conoscenza del proprio io e degli altri. Creazione di cartellone per l'acquisizione di una corretta alimentazione. Realizzazione ed elaborazione inerenti la routine quotidiana.</p>	<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conosce il proprio corpo Le differenze sessuali. Avere cura di sé, per quanto riguarda igiene e sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Identità, autonomia, salute</p>	<p>Cura in autonomia la propria persona; dimostra di coordinare i propri movimenti; sa orientarsi con sicurezza all'interno della scuola; conosce gli organi di senso e le loro funzioni; esegue un percorso complesso.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali rispetto a sé e sugli altri; rappresentare graficamente le varie parti del corpo; identificare le funzioni delle varie parti del corpo; riconoscere la destra e la sinistra su sé; sviluppare la coordinazione posturale; riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche; sviluppare la coordinazione oculo - manuale (motricità fine); progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi da raggiungere, alle dinamiche degli oggetti, alle dinamiche di gruppo.</p>	<p>Percorsi motori con ritmi e suoni diversi.</p> <p>Gioco simbolico.</p> <p>Rielaborazione grafica di percorsi con materiali diversi</p> <p>Giochi di coordinazione, nel grande e nel piccolo gruppo.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio.</p> <p>Si coordina con gli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Lo schema corporeo; i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale; gli schemi motori e posturali; le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo; si orienta nello spazio circoscritto; la lateralità del proprio corpo.</p> <p>Sperimenta su di sé e con gli altri il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta diverse proposte di gioco, utilizzando il corpo in relazione allo spazio a disposizione o utilizzando piccoli attrezzi.</p> <p>Rispetta le regole proposte nel gioco.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta; sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori; si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; prende coscienza della propria lateralità; si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <p>Verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta; si muove secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <p>Accetta le regole proposte sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria.</p> <p>Adotta comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-sanitarie</p>	<p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</p> <p>Esecuzione di semplici percorsi di lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.</p> <p>Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo e piccoli attrezzi per rappresentare e drammatizzare semplici e brevi storie.</p> <p>Utilizza il proprio corpo attraverso la danza e diverse forme di drammatizzazione.</p> <p>Creare cartelloni, striscioni sulle regole da rispettare nel gioco.</p> <p>Creare cartelloni, striscioni sulle regole igieniche.</p>	<p>Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla.</p> <p>Utilizzare il corpo come linguaggio</p> <p>Saper esprimere attraverso il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Applicare le regole acquisite nel gioco individuale e di gruppo</p> <p>Applicare nel quotidiano le regole igienicosanitarie e comportamentali acquisite.</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Lo schema corporeo; gli schemi motori e posturali; posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo; riconoscere e orientarsi nello spazio circoscritto; riconoscere la lateralità del proprio corpo; coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Rispetta le regole proposte nel gioco.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori; si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; prende coscienza della propria lateralità; si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali; controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo.</p> <p>Accetta le regole proposte sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria.</p> <p>Adotta comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-sanitarie</p>	<p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</p> <p>Esecuzione di semplici percorsi, lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.</p> <p>Esercizi individuali a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</p> <p>Percorsi ed esercizi individuali o a coppie sviluppando la propriocettività</p>	<p>Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica nelle attività ludiche proposte.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti nelle attività ludiche proposte.</p> <p>Utilizzare diversi materiali e stimoli senso – percettivi.</p> <p>Applicare le regole acquisite nel gioco.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio sé.</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e sport individuali e di squadra; assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri; valorizzare e rispettare le regole.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori. Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; prende coscienza della propria lateralità; Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. Utilizzare in modo appropriato la propria lateralità; adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. Controllare le proprie emozioni.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche. Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali; Acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache.</p>	<p>Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione. Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. Eseguire percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni. Eseguire giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di squadra. Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire. Saper applicare le regole alimentari relative alla piramide alimentare.</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole. Cooperare all'interno del gruppo accettandone le diversità.</p> <p>Applicare nel quotidiano le regole comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4[^]

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Consolidare gli schemi motori e posturali, affinando le capacità coordinative;</p> <p>saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo;</p> <p>organizzare condotte motorie sempre più complesse;</p> <p>migliorare le proprie capacità fisiche e muscolari.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare regole di giochi di movimento e sport.</p>	<p>Sviluppa la coordinazione negli schemi motori.</p> <p>Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la propria lateralità.</p> <p>Adattare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea; variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio;</p> <p>migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta. Mantenere attenzione ed impegno per tutta la durata del gioco. Utilizzare le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica.</p> <p>Esprimere e controllare emozioni e opinioni relative al gioco, assumere ruoli diversi proponendo e accettando eventuali modifiche.</p>	<p>Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente.</p> <p>Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.</p> <p>Esercizi individuali a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</p> <p>Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Eseguire percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni.</p> <p>Eseguire giochi di orientamento nello spazio, individuali a coppie, di squadra.</p> <p>Avviare alla conoscenza di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Giochi di socializzazione.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico comportamentali da seguire.</p> <p>Saper applicare le regole relative alla piramide alimentare. Saper</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato e preciso gli schemi motori di base acquisiti.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico.</p> <p>Saper gestire il proprio corpo in varie situazioni.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</p> <p>Cooperare all'interno del gruppo accettandone le diversità.</p> <p>Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.</p> <p>Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>

	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.		disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi in modo corretto.	benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
--	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Lo schema corporeo; gli schemi motori e posturali; posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo; riconoscere e orientarsi nello spazio circoscritto; riconoscere la lateralità del proprio corpo;</p> <p>coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre - sportivi individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, cooperando e interagendo con gli altri; valorizzare e rispettare le regole; partecipare attivamente ai giochi, anche in forma di gara, accettando la sconfitta. Accettare le diversità, manifestando senso di</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri;</p> <p>sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori; si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; prende coscienza della propria lateralità;</p> <p>si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali; controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo.</p>	<p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo. Esecuzione di semplici percorsi, lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</p> <p>Percorsi ed esercizi individuali o a coppie sviluppando la propriocettività</p> <p>Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione.</p> <p>Giochi di percezione corporea per il rilassamento.</p> <p>Percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità e controllo del tono muscolare.</p>	<p>Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica nelle attività ludiche proposte.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti nelle attività ludiche proposte.</p> <p>Applicare le regole acquisite nel gioco.</p> <p>Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	responsabilità, assumendo comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui.		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	fisico legati alla cura del proprio sé.
--	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscenze e miglioramento della capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>Conoscenza e miglioramento della funzione cardio-respiratoria abbinata al movimento</p> <p>Conoscenza dell'ambiente (palestra, campo aperto)</p> <p>Conoscenza ed uso degli attrezzi</p> <p>Conoscenza delle norme di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Conoscenza e rispetto dei compagni e degli insegnanti</p> <p>Percezione del proprio corpo e del suo linguaggio</p> <p>Conosce il modo di relazionarsi con gli altri</p> <p>Conosce le regole di gioco</p> <p>Conosce le regole del fairplay.</p> <p>Conosce le norme principali della prevenzione infortuni. Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona</p>	<p>Sa rapportare il proprio schema corporeo allo spazio in cui agisce</p> <p>Sa coordinare una percezione visiva con un movimento di manipolazione</p> <p>Sa essere bilaterale e riconosce gli arti dominanti</p> <p>Sa riconoscere il proprio corpo, il suo modo di muoversi, la sua posizione nello spazio</p> <p>Sa apprezzare distanze e traiettorie</p> <p>Sa riconoscere e adattarsi ai vari tipi di ritmo proposti</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei.</p> <p>Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Rappresentare idee e stati d'animo medi</p> <p>Conoscenza del sé corporeo ed emotivo e capacità di autocontrollo e gestione.</p>	<p>Elementi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi</p> <p>Esercizi propedeutici e specifici</p> <p>Circuiti a tempo</p> <p>Lanci e prese con la palla</p> <p>Diversi tipi di salti e corsa</p> <p>Attività ludico ginniche</p> <p>Esercizi in equilibrio statico e dinamico</p> <p>Giochi di espressività motoria</p> <p>Giochi di gruppo: vari giochi ludici, vari tipi di staffetta e percorsi a squadre, hit ball, baseball, badminton, palla prigioniera, pallavolo, pallacanestro, tennis, palla rilanciata</p> <p>Principali gesti atletici: velocità, salto in alto, salto in lungo, fondo e mezzo fondo</p> <p>Esercizi sulla capacità di muoversi usando tutto lo spazio</p>	<p>Utilizza le proprie competenze motorie.</p> <p>Utilizza abilità motorie e sportive acquisite.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Si integra nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Presenza di coscienza della propria efficienza fisica ed autovalutazione delle proprie capacità	Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature. Rispetta le regole del fair play.	a disposizione, tutti i piani e le direzioni consentite. Giochi di competizione.	Riconosce il corretto rapporto fra esercizio fisico, alimentazione e benessere.
--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscenze e miglioramento della capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>Conoscenza e miglioramento della funzione cardio-respiratoria abbinata al movimento</p> <p>Conoscenza dell'ambiente (palestra, campo aperto)</p> <p>Conoscenza ed uso degli attrezzi</p> <p>Conoscenza delle norme di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Conoscenza e rispetto dei compagni e degli insegnanti</p> <p>Percezione del proprio corpo e del suo linguaggio</p> <p>Conosce le regole di gioco</p> <p>Conosce le regole del fair play</p> <p>Conosce le norme principali della prevenzione infortuni</p> <p>Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona</p>	<p>Sa rapportare il proprio schema corporeo allo spazio in cui agisce</p> <p>Sa riconoscere il proprio corpo, il suo modo di muoversi, la sua posizione nello spazio.</p> <p>Sa apprezzare distanze e traiettorie.</p> <p>Sa riconoscere e adattarsi ai vari tipi di ritmo proposti.</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei.</p> <p>Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Conoscenza del sé corporeo ed emotivo e capacità di autocontrollo e gestione.</p> <p>Sa lavorare in gruppo.</p> <p>Sa rispettare il proprio ritmo di lavoro e quello dei compagni.</p> <p>Sceglie il comportamento più idoneo nelle diverse situazioni.</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature.</p>	<p>Elementi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi</p> <p>Esercizi propedeutici e specifici</p> <p>Circuiti a tempo</p> <p>Lanci e prese con la palla</p> <p>Diversi tipi di salti e corsa</p> <p>Attività ludico ginniche</p> <p>Esercizi in equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Giochi di espressività motoria</p> <p>Giochi di gruppo: vari giochi ludici, vari tipi di staffetta e percorsi a squadre, palla prigioniera, pallavolo, pallacanestro, tennis, palla rilanciata.</p> <p>Principali gesti atletici: velocità, salto in alto, salto in lungo, fondo e mezzo fondo</p> <p>Esercizi sulla capacità di muoversi usando tutto lo spazio a disposizione, tutti i piani e le direzioni consentite.</p>	<p>Utilizza le proprie competenze motorie.</p> <p>Utilizza abilità motorie e sportive acquisite.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Presenza di coscienza della propria efficienza fisica ed autovalutazione delle proprie capacità	Rispetta le regole del fair play. Riconosce il corretto rapporto fra esercizio fisico, alimentazione e benessere.	Giochi di competizione	Riconosce e applica a comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
--	---	--	------------------------	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conoscenze e miglioramento della capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>Conoscenza e miglioramento della funzione cardio-respiratoria abbinata al movimento</p> <p>Conoscenza dell'ambiente (palestra, campo aperto)</p> <p>Conoscenza ed uso degli attrezzi.</p> <p>Percezione del proprio corpo e del suo linguaggio. Conoscenza e rispetto dei compagni e degli insegnanti.</p> <p>Conosce le regole di gioco e del fair play.</p> <p>Conosce le norme principali della prevenzione infortuni.</p> <p>Conoscenza delle norme di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona.</p>	<p>Utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento. Saper realizzare strategie di gioco e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	<p>Elementi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi</p> <p>Esercizi propedeutici e specifici, circuiti a tempo.</p> <p>Lanci e prese con la palla</p> <p>Diversi tipi di salti e corsa</p> <p>Attività ludico ginniche</p> <p>Esercizi in equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Giochi di gruppo: vari giochi ludici, vari tipi di staffetta e percorsi a squadre, palla prigioniera, pallavolo, pallacanestro, tennis, palla rilanciata</p> <p>Principali gesti atletici: velocità, salto in alto, salto in lungo, fondo e mezzo fondo</p> <p>Esercizi sulla capacità di muoversi usando tutto lo spazio a disposizione, tutti i piani e le direzioni consentite.</p>	<p>Utilizza le proprie competenze motorie essendo consapevole sia dei punti di forza sia dei limiti.</p> <p>Utilizza abilità motorie e sportive acquisite.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce e applica a sé comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

	Presa di coscienza della propria efficienza fisica ed autovalutazione delle proprie capacità.	Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	Giochi di competizione	Si integra nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	---	---	------------------------	--

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 – 4 – 5 ANNI

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Io e il mondo, dono di Dio Creatore	L'AMICIZIA	Inizia a superare frustrazioni legate al distacco dal suo ambiente familiare. Inizia a costruire relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Giochi di gruppo, filastrocche e canti mimati per instaurare una buona relazione tra i compagni.	Riconosce il mondo che lo circonda, e l'importanza dello stare insieme.
	L'AMBIENTE	Scopre la bellezza di stare insieme. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. Riconosce e distingue i segni del Natale.	Giochi motori per esprimere le proprie emozioni Giochi con forme, colori, luci, suoni, odori.	Si muove in modo autonomo all'interno dell'ambiente scolastico. Riconosce i segni del Natale.
	IL NATALE	Rappresenta graficamente scene e simboli legati al Natale religioso. Racconta il suo modo di accogliere e vivere il Natale esprimendo il proprio vissuto religioso.	Il mondo è dono di Dio: la raccolta dei tesori della natura Osserviamoci davanti ad uno specchio: ciascuno è diverso	Sa raccontare la storia del Natale.
Condurre bambini e bambine,	LE STORIE DI GESU'			

a piccoli passi, alla conoscenza di Gesù e del suo messaggio	LA PASQUA	<p>Sa cosa significano i termini “attendere” e “aspettare”.</p> <p>Sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù</p>	<p>dagli altri e per questo è unico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio ci ha regalato tante cose belle: impariamo a dire GRAZIE! <p>I racconti biblici: lettura e ascolto di letture adattate ai bambini.</p>	
	LA CHIESA UNA COMUNITA’	<p>Riconosce e distingue i segni legati alla Pasqua, la festa in cui i cristiani celebrano e ricordano l’amicizia e l’amore di Gesù</p> <p>Sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>Comprende che la Chiesa, custodisce e tramanda il messaggio di Gesù</p>		

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA’	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA’		
Dio e l’uomo	<p>La dimensione del sé, dell’altro e lo stare insieme.</p> <p>Il mondo: realtà meravigliosa.</p> <p>Tracce di Dio nella bellezza della natura.</p> <p>Il mondo per i cristiani è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.</p> <p>L’ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino a confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto oggi.</p>	<p>Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p>	<p>La festa per la nascita di Gesù: segni, simboli, tradizioni, usanze del Natale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti biblici: l’Angelo Gabriele, l’attesa di Maria, il viaggio verso Betlemme, la nascita di Gesù e la visita dei pastori e dei Magi. • Natale è festa di condivisione: realizziamo un dono da portare a casa. • Conversazioni guidate in cui emergono emozioni, interessi, esperienze personali in 	<p>CONOSCERE alcuni aspetti della persona di Gesù</p> <p>SCOPRIRE Gesù come bambino ebreo.</p> <p>DESCRIVERE aspetti fondamentali dell’ambiente in cui visse Gesù</p> <p>ATTUARE e SPERIMENTARE comportamenti congruenti con il messaggio d’amore cristiano, insegnato da Gesù</p>

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'universalità del messaggio di Gesù per tutti gli uomini.</p> <p>Il Natale: festa del cristiano, caratterizzata dai suoi simboli come ricordo della nascita del Figlio di Dio.</p> <p>Elementi e aspetti del Natale religioso.</p> <p>La nascita di Gesù narrata dai Vangeli.</p> <p>La vita nuova che nasce, attraverso, l'osservazione dei cambiamenti che avvengono nella realtà naturale.</p> <p>Gli elementi simbolici che diversificano l'ambiente nella festa di Pasqua.</p> <p>Gli episodi più significativi della Pasqua narrati nel vangelo.</p> <p>I Cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica.</p> <p>Il segno di croce cristiano.</p>	<p>Osservare ambienti religiosi per distinguere elementi e segni della cristianità</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali e autentici delle festività religiose principali: il Natale e la Pasqua</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</p> <p>Conoscere e mettere in atto comportamenti adeguati ai contesti religiosi.</p>	<p>un clima rispettoso e aperto alle altre forme religiose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù cresce come gli altri bambini tra casa e scuola: giochiamo come lui • Gli amici di Gesù: rielaborazioni grafico-pittoriche. • Drammatizzazione di alcune parabole • I simboli legati alla festa di Pasqua: colori, gesti, simboli della Pace. • Conosciamo la Cena di Gesù: il pane e il vino. • La Resurrezione di Gesù nei racconti del Vangelo e il periodo con gli Apostoli. • Costruiamo con materiali diversi la casa di Gesù. 	<p>RICONOSCERE nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua</p> <p>COMPRENDERE il significato vero del Natale e della Pasqua, distinguendo aspetti religiosi da quelli consumistici.</p> <p>RIFLETTERE sul valore di festa come momento di gioia e condivisione.</p> <p>CONOSCERE gli episodi principali legati alla nascita di Gesù</p> <p>INDIVIDUARE la Pasqua come la festa che celebra la risurrezione di Gesù</p>
---------------------------------------	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 2^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>La storia della Creazione del mondo, attraverso, i brani della Genesi</p> <p>La Creazione, per i cristiani, è opera di Dio e ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</p> <p>S. Francesco d' Assisi ed il suo amore per le opere del Creato.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani</p>	<p>Lettura, rappresentazioni iconiche, ricerca di testi e immagini per rielaborare il concetto di rispetto del Creato e delle Creature.</p> <p>I miti nella creazione del mondo.</p>	<p>ESPRIMERE stupore di fronte alla bellezza dell'universo.</p> <p>RICONOSCERE che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio.</p> <p>CONOSCERE e RACCONTARE le tappe principali della Creazione, raccontate nel libro della Genesi.</p>

<p>La Bibbia e le sue fonti</p>	<p>Le persone lodano e ringraziano Dio, in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi.</p> <p>L'ambiente in cui Gesù è vissuto: confronto tra la Palestina antica ed il proprio ambiente di vita.</p> <p>La specificità della missione d'amore di Gesù: episodi della sua vita pubblica, parabole e miracoli.</p> <p>La figura degli Apostoli: personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia.</p> <p>Varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva)</p> <p>Gesù insegna agli uomini come rivolgersi a Dio, chiamandolo Padre.</p> <p>Il Padre nostro.</p> <p>I due significati della parola "CHIESA" chiesa=edificio /Chiesa=comunità</p> <p>La festa di Pentecoste: origine della Chiesa.</p> <p>L'evangelizzazione: missione affidata da Gesù agli Apostoli.</p> <p>La Bibbia e la sua struttura (Bibbia - AT e NT - Vangeli).</p> <p>La storia della Creazione del mondo e del peccato originale, attraverso i brani della Genesi.</p> <p>La vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli.</p> <p>Le origini della Chiesa, comunità dei</p>	<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Creazione di cartelloni ed elaborati personali.</p> <p>Scoperta delle usanze, tradizioni, degli oggetti e dell'ambiente di duemila anni fa: confronto con il nostro vissuto.</p> <p>La Bibbia: struttura, generi letterari, negli aspetti principali. confrontarli; simboli.</p> <p>Costruzione di un testo in classe.</p> <p>Lettura e confronto di brevi passi dei testi sacri.</p> <p>Ascoltare, rappresentare alcuni episodi salienti dei capitoli fondanti della storia dell'Ebraismo e del Cristianesimo</p> <p>Scoperta della nascita del senso religioso.</p> <p>Scoperta e confronto dei diversi modi di esprimere la preghiera nei tempi e nei luoghi.</p> <p>Costruzione del calendario dell'Avvento.</p> <p>Natale: festa di amicizia.</p> <p>Pasqua: rinascita a nuova vita.</p> <p>Preparazione di piccoli elaborati e lavori personali, produzione di poesie, testi e rappresentazioni iconiche.</p> <p>Visione di video a tema e ricerche sul territorio.</p>	<p>INDIVIDUARE nell'ambiente circostante le cose create da Dio, distinguendole da quelle costruite dall'uomo.</p> <p>APPREZZARE la natura e la vita come doni gratuiti, da rispettare e custodire.</p> <p>RICONOSCERE gli atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente.</p> <p>PERCEPIRE la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.</p> <p>DESCRIVERE aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù</p> <p>OPERARE confronti tra la vita di Gesù e la propria esperienza di vita.</p> <p>COMPRENDERE il legame speciale che esiste tra gli Apostoli a Gesù</p> <p>SAPERE e RIFERIRE i principali miracoli e le principali parabole utilizzate da Gesù durante la sua missione.</p> <p>COMPRENDERE l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno.</p> <p>PERCEPIRE la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio.</p> <p>CONOSCERE le origini e spiegare nel suo significato la preghiera del "Padre Nostro".</p>
--	---	--	--	--

	credenti in Gesù Risorto attraverso un primo approccio agli Atti degli Apostoli		Riflessioni e confronto su esperienze personali di amicizia e solidarietà.	<p>INDIVIDUARE nel concetto "Chiesa" la comunità di credenti in Gesù Risorto.</p> <p>INDICARE nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto.</p> <p>CONOSCERE le modalità di trasmissione del Vangelo al tempo degli Apostoli.</p> <p>RICONOSCERE che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini.</p> <p>INDIVIDUARE nel libro della Genesi la fonte con cui i Cristiani riconoscono Dio come Creatore e nei Vangeli i testi che testimoniano la vita e le opere di Gesù</p> <p>RIFERIRE episodi biblici con proprietà di linguaggi</p>
--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Dio e l'uomo	L'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini	Letture, rappresentazioni iconiche, ricerca di testi e immagini per rielaborare il	COMPRENDERE che le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari

<p>La Bibbia e le sue fonti</p>	<p>La religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste.</p> <p>Il culto: varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi.</p> <p>miti sull'origine del mondo.</p> <p>Le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia.</p> <p>La conoscenza degli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, attraverso l'analisi di brani di Vangelo.</p> <p>L'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</p> <p>La religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste.</p> <p>Il culto: varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi. Miti sull'origine del mondo.</p>	<p>ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>concetto di rispetto del Creato e delle Creature.</p> <p>I miti nella creazione del mondo.</p> <p>Creazione di cartelloni ed elaborati personali.</p> <p>Scoperta delle usanze, tradizioni, degli oggetti e dell'ambiente di duemila anni fa: confronto con il nostro vissuto.</p> <p>La Bibbia: struttura, generi letterari, negli aspetti principali. confrontarli; simboli.</p> <p>Costruzione di un testo in classe. Lettura e confronto di brevi passi dei testi sacri.</p> <p>Ascoltare, rappresentare alcuni episodi salienti dei capitoli fondanti della storia dell'Ebraismo e del Cristianesimo</p> <p>Scoperta della nascita del senso religioso.</p> <p>Scoperta e confronto dei diversi modi di esprimere la preghiera nei tempi e nei luoghi.</p> <p>Costruzione del calendario dell'Avvento.</p> <p>Natale: festa di amicizia.</p> <p>Pasqua: rinascita a nuova vita.</p> <p>Preparazione di piccoli elaborati e lavori personali, produzione di</p>	<p>ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>ACQUISIRE tratti essenziali delle religioni primitive e dei popoli antichi.</p> <p>APPRENDERE che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio.</p> <p>RICONOSCERE tra le espressioni religiose conosciute, quelle che identificano la preghiera come bisogno dell'uomo di comunicare con Dio Creatore.</p> <p>COMPRENDERE il carattere mitologico del racconto biblico della Creazione e il valore religioso che assume per i credenti.</p> <p>ANALIZZARE la figura del profeta e RIFERIRE su alcuni profeti conosciuti attraverso il testo biblico.</p> <p>RICOSTRUIRE gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo.</p> <p>CAPIRE come i Cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli Ebrei ed annunciato dai profeti.</p> <p>RICONOSCERE l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno.</p> <p>COMPRENDERE che la preghiera è via di comunicazione e dialogo con Dio.</p>
--	--	--	--	--

			<p>poesie, testi e rappresentazioni iconiche.</p> <p>Visione di video a tema e ricerche sul territorio.</p> <p>Riflessioni e confronto su esperienze personali di amicizia e solidarietà.</p>	<p>INDIVIDUARE nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto.</p> <p>CONOSCERE lo stile di vita dei primi cristiani ed APPREZZARE i valori propri di esso.</p> <p>CONOSCERE il mandato dato da Gesù agli Apostoli per evangelizzare le genti.</p> <p>INDIVIDUARE nel concetto "Chiesa" la comunità di credenti in Gesù Risorto.</p> <p>INDIVIDUARE nella Bibbia il libro sacro che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù</p> <p>RICONOSCERE nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.</p> <p>RICERCARE brani all'interno della Bibbia.</p> <p>RICONOSCERE il valore religioso di un testo sacro.</p>
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 4^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Dio e l'uomo	<p>La predicazione di Gesù attraverso alcuni episodi rilevanti.</p> <p>Sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</p>	<p>Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Scoperta della nascita del senso religioso.</p>	<p>RIFERIRE il significato della festività di Pentecoste.</p> <p>CONOSCERE lo stile di vita dei primi cristiani, nella comunità di Gerusalemme.</p> <p>IDENTIFICARE nelle domus ecclesia e i</p>

<p>La Bibbia e le sue fonti</p>	<p>Simboli e luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. La predicazione di Gesù attraverso a alcuni episodi rilevanti della sua vita. Le parabole e i miracoli narrati nei Vangeli: comprenderne il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura. Conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù Le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. Il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. I brani evangelici che narrano la nascita di Gesù in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca. Vangeli di Matteo e Luca: confronto tra i due testi e analogie dell'evento sulla nascita di Gesù Tradizioni natalizie: religiose, sociali, culturali e commerciali. Il Natale nei vari ambienti di vita. Il Natale "sociale e commerciale" Riti religiosi e simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. I racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. Tradizioni pasquali: religiose, sociali, culturali e commerciali. La Pasqua nei vari ambienti di vita. La Pasqua "sociale e commerciale"</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, per riconoscere il genere letterario ed individuare il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Approfondire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Conoscere il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa per accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. Comprendere che il messaggio dei vangeli viene vissuto e applicato nell'esperienza dei missionari.</p>	<p>Scoperta e confronto dei diversi modi di esprimere la preghiera nei tempi e nei luoghi. Costruzione del calendario dell'Avvento. Natale: festa di amicizia. Pasqua: rinascita a nuova vita. Preparazione di piccoli elaborati e lavori personali, produzione di poesie, testi e rappresentazioni iconiche. Visione di video a tema e ricerche sul territorio. Riflessioni e confronto su esperienze personali di amicizia e solidarietà. Racconti e biografie significative di personaggi della storia della Chiesa e delle altre Religioni, nonché rappresentanti del mondo laico che hanno operato per la difesa e la salvaguardia dei diritti dell'uomo e del fanciullo. Ricerca e osservazione sul territorio delle organizzazioni Onlus che operano nel mondo. Produzione di mappe concettuali e cartelloni.</p>	<p>primi luoghi di ritrovo e di preghiera collettiva per le prime comunità cristiane. DECODIFICARE il messaggio di alcuni episodi riferiti dai Vangeli e riflettere sull'insegnamento che da esso emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta. IMPARARE e RIFERIRE con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù IDENTIFICARE nelle parabole e nei miracoli letti e/o ascoltati gli elementi caratterizzanti e la struttura. SAPERE e RIFERIRE sul paese in cui visse Gesù identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca. CONOSCERE i Vangeli canonici ed i relativi autori RIFERIRE con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti alla nascita di Gesù corrispondenti alle narrazioni degli evangelisti Luca e Matteo. CONFRONTARE i due testi, Luca e Matteo, rilevandone le differenze e le analogie. COMPRENDERE il carattere universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù eventi salvifici per l'intera umanità RICONOSCERE aspetti simbolici e di contenuto inerenti ai riti della Settimana Santa. RIVELARE in un'opera d'arte e le principali caratteristiche di forma e di contenuti (messaggi, colore, espressività). INDIVIDUARE nei prodotti artistici una forma possibile di espressione religiosa.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>				

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi Il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione. Figure di missionari che con l'esempio della propria vita hanno testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo. L'insegnamento di Gesù in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini. Gesù rivolgendosi ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo.</p>	<p>Conoscere e mettere in atto comportamenti adeguati ai contesti religiosi</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Confronto delle fonti che riguardano i fatti relativi alla separazione dei Cristiani.</p> <p>Interviste e ricerche riguardo il dialogo interreligioso.</p> <p>Collocazione geografica della pluralità delle religioni presenti oggi nel mondo.</p>	<p>RICONOSCERE valore all'azione evangelizzatrice degli Apostoli e comprendere l'aspetto missionario della Chiesa di oggi. CONOSCERE e RIFERIRE esperienze missionarie testimoniate da cristiani di ieri e di oggi. OPERARE confronti tra lo stile di vita dei missionari e il proprio. CONOSCERE elementi e simboli dei luoghi religiosi RISPETTARE i luoghi religiosi, gli elementi e i simboli presenti in essi. ASSUMERE comportamenti e atteggiamenti coerenti al contesto. RICONOSCERE le proprie caratteristiche peculiari e riflettere sul proprio futuro, mettendo in luce il personale rapporto con gli insegnamenti di Gesù e gettando le basi per un consapevole progetto di vita. RIFLETTERE sul valore dei Comandamenti e delle Beatitudini in riferimento al proprio vissuto e al proprio progetto di vita. COMPRENDERE e INTERIORIZZARE l'importanza per il credente di avere un progetto con/in Dio per ottenere una vita felice.</p>
--	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 5^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		

<p>Dio e l'uomo</p>	<p>Le tappe difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione. Figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo. Le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione. L'ecumenismo. Gli elementi fondamentali delle grandi religioni. Il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. Le principali feste religiose celebrate nel mondo. Le feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa. La vita di Maria, donna del sì. La vita dei santi. Conoscenza della Bibbia: libro letterario e religioso. Testi sacri di altre religioni (riferimento e guida per i fedeli) a confronto con la Bibbia, testo sacro per i cristiani. La struttura gerarchica della Chiesa ed i differenti ruoli presenti nella comunità. La Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù. L'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali. Tradizioni natalizie: religiose, sociali, culturali e commerciali.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Ascoltare e leggere brani di letteratura religiosa per attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo.</p>	<p>Scoperta della nascita del senso religioso. Scoperta e confronto dei diversi modi di esprimere la preghiera nei tempi e nei luoghi. Costruzione del calendario dell'Avvento. Natale: festa di amicizia. Pasqua: rinascita a nuova vita. Preparazione di piccoli elaborati e lavori personali, produzione di poesie, testi e rappresentazioni iconiche. Visione di video a tema e ricerche sul territorio. Riflessioni e confronto su esperienze personali di amicizia e solidarietà. Racconti e biografie significative di personaggi della storia della Chiesa e delle altre Religioni, nonché rappresentanti del mondo laico che hanno operato per la difesa e la salvaguardia dei diritti dell'uomo e del fanciullo.</p>	<p>MATURARE coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini. COMPRENDERE l'importanza della lotta per la difesa dei valori in cui l'individuo crede. ESSERE CONSAPEVOLE dei diversi ruoli all'interno della struttura della Chiesa, maturando coscienza del proprio. RICONOSCERE la natura specifica dei Sacramenti cristiani e capire la loro importanza nella vita del credente cristiano. CONOSCERE le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e INDIVIDURE le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. COMPRENDERE il concetto di ecumenismo e RILEVARE come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. INTERIORIZZARE che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto. APPREZZARE il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. RICONOSCERE come nelle diverse celebrazioni religiose si vivano momenti di condivisione, di perdono, di accoglienza e di speranza.</p>
<p>La Bibbia e le sue fonti</p>				
<p>Il linguaggio religioso</p>				

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Il Natale nei vari ambienti di vita. Il Natale "sociale e commerciale". Riti religiosi e simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. I racconti evangelici delle apparizioni del Risorto. Tradizioni pasquali: religiose, sociali, culturali e commerciali. La Pasqua nei vari ambienti di vita. La Pasqua "sociale e commerciale" Alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. Il Natale nell'arte. La Pasqua nell'arte. Il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. Valori cristiani e morali. universali: pace, uguaglianza, libertà, accoglienza, tolleranza. I valori cristiani e sociali nel messaggio di Cristo.</p>	<p>Approfondire il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Ricerca e osservazione sul territorio delle organizzazioni Onlus che operano nel mondo.</p> <p>Produzione di mappe concettuali e cartelloni.</p> <p>Confronto delle fonti che riguardano i fatti relativi alla separazione dei Cristiani.</p> <p>Interviste e ricerche riguardo il dialogo interreligioso.</p> <p>Collocazione geografica della pluralità delle religioni presenti oggi nel mondo.</p>	<p>RICONOSCERE nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. COMPRENDERE e RICONOSCERE il valore religioso di un testo sacro. COMPRENDERE il valore dell'impegno missionario della Chiesa, intesa come comunità di persone chiamate a servire, a condividere. RICONOSCERE e APPREZZARE l'universalità della chiesa. COMPRENDERE come l'impegno proprio e di ciascuno è necessario per vivere un mondo migliore. INDIVIDUARE nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa. RICONOSCERE in alcune opere d'arte messaggi cristiani. IMPARARE che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettano di apprezzare la diversità come ricchezza. MATURARE atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. RICONOSCERE la valenza universale dei valori cristiani: libertà, uguaglianza, accoglienza e tolleranza.</p>
--	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
La ricerca di Dio dall'origine dell'uomo a Gesù	<p>Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, in cui agisce lo Spirito Santo.</p> <p>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri, e fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.</p>	<p>Riconoscere i luoghi e i tempi sacri nelle principali religioni politeiste.</p> <p>Individuare le tappe principali della storia del popolo ebraico e gli elementi fondamentali della dottrina religiosa ebraica, e l'azione delle principali figure religiose (Abramo, Mosè, Davide, i Profeti).</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali di Gesù della storia, con riferimento al contesto sociale e culturale ebraico, e alla fede cristiana.</p> <p>Individuare e utilizzare i vari testi biblici.</p>	<p>Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali, di riviste, di articoli di giornali, di documenti vari; dialogo - conversazione - discussione dei temi trattati.</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca religiosa, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale;</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza;</p> <p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 2^

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
La Chiesa come comunità in cammino nella storia.	<p>Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, in cui agisce lo Spirito Santo.</p> <p>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>Saper organizzare in chiave storica – religiosa i seguenti eventi: prima diffusione del messaggio cristiano, nascita dei Vangeli, predicazione di San Paolo, organizzazione delle prime comunità cristiane, conoscenza ed uso del libro degli</p>	<p>Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali;</p>	<p>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della Storia della Salvezza.</p> <p>L'alunno sa conoscere il collegamento tra la dimensione religiosa e quella culturale</p>

	Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri, e fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.	Atti, persecuzione e diffusione del cristianesimo nell'Impero Romano. Distinguere le specificità dell'Occidente e dell'Oriente cristiano (lo scisma orientale); e del fenomeno del monachesimo, individuare gli elementi storici e di fede. Saper individuare le specificità dottrinali delle diverse confessioni cristiane (Riforma Protestante e Cattolica). Saper riflettere sul Concilio Vaticano II e sull'opera di rinnovamento della Chiesa nel '900. Individua nei Sacramenti l'incontro con Cristo nella Chiesa, in particolare nei sacramenti di iniziazione cristiana	di riviste; di articoli di giornale; di documenti vari; dialogo –conversazione- discussione dei temi affrontati. Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali, di riviste, di articoli di giornali, di documenti vari; dialogo – conversazione - discussione dei temi trattati.	L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3^A

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Confronto e dialogo con le grandi religioni. L'insegnamento di Gesù e della Chiesa rispetto alle grandi domande della vita.	Comprendere, nelle domande dell'uomo, le tracce di una ricerca religiosa e conoscere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo. Conoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della	Saper individuare l'ambiente storico culturale nel quale si collocano la nascita e la diffusione dell'Induismo, Buddismo, Islam e alcune religioni dell'Estremo Oriente. Nel dialogo interreligioso riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno	Attivazione di piste di ricerca per sviluppare le conoscenze; attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni; brainstorming; realizzazione di mappe e di cartelloni; utilizzo di supporti multimediali; di riviste; di	L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.

	<p>condizione umana e come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Riconoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p>	<p>della Chiesa e delle altre fedi religiose. Saper individuare il contenuto del decalogo veterotestamentario, l'esperienza del profetismo, di Gesù e di testimoni del mondo contemporaneo. Saper confrontare il concetto di libertà secondo le diverse religioni e il cristianesimo. Saper collegare la concezione cristiana del bene e del male, del peccato e della salvezza, a partire dal libro di Genesi. Saper individuare i principali elementi del messaggio evangelico, anche riferito alle linee essenziali della Chiesa rispetto alla difesa della vita e alla mancata applicazione dei diritti umani.</p>	<p>articoli di giornale; di documenti vari; dialogo – conversazione – discussione dei temi affrontati.</p>	<p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il presente curricolo, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo la normativa della Legge n. 92 del 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

L'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" è stato introdotto nell'Ordinamento scolastico di ogni ordine e grado con il DL 137/08, convertito in Legge 169/08 ed è stato associato all'area storico-geografica.

Le stesse Indicazioni nazionali del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato. Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, come ribadito nelle nuove Indicazioni, "possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina. Tuttavia, le ultime Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".

La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti". Nel documento si sottolinea che l'istruzione può, comunque, fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, "fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti".

Pertanto, "...i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva" (*Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017*).

L'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annue e deve avvenire in maniera trasversale; pertanto più docenti ne cureranno l'attuazione nel corso dell'anno scolastico. In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre.

I docenti della Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado concordano che la distribuzione oraria delle 33 ore previste potrà essere aggiornata nel mese di settembre di ogni anno scolastico.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le **Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica** (giugno 2020) si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

CAMPI DI ESPERIENZA PRIVILEGIATI: tutti. Tempi: da ottobre a giugno.

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITÀ	METODOLOGIA E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	VERIFICA
<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>Interagisce con gli altri e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme, dei propri diritti e doveri.</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità, della sua cultura e del territorio.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni.</p> <p>Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli dimostrando attività di pensiero logico e conoscenza delle principali regole della strada.</p>	<p>Acquisire la conoscenza di sé, il senso di autostima e sviluppare l'identità personale, familiare, sociale e culturale.</p> <p>Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.</p> <p>Sviluppare il senso di rispetto per gli altri comprendendo che tutti hanno diritti e doveri.</p> <p>Riconoscere nella diversità un valore, una risorsa e assumere atteggiamenti comprensivi che riducono i conflitti.</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.</p> <p>Conoscere il significato dei colori del semaforo, dello stop, delle strisce pedonali e dei cartelli stradali.</p> <p>Assumere i comportamenti</p>	<p>Conoscenza di sé e consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>Conoscenza del significato della dignità, come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni.</p> <p>Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere e dei dritti fondamentali dei bambini.</p> <p>Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare, a una comunità, scolastica, territoriale, religiosa, del proprio ruolo al suo interno e della funzione delle regole nei diversi contesti di vita.</p> <p>Conoscenza delle regole del codice della strada (riferite ai pedoni) e dei cartelli stradali.</p>	<p>- Storie, discussioni, interviste, poesie, canti filastrocche, disegni, pitture, doni, giochi psicomotori, simbolici, sociali, liberi, con regole e video.</p> <p>La Convenzione sui diritti spiegata ai b/i in occasione della "Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza" (si celebra il 20 novembre).</p> <p>Per l'espletamento delle quali si utilizzeranno i seguenti strumenti: libri, schede operative, CD, materiale facile consumo, di recupero e strutturato.</p>	<p>Vita di relazione;</p> <p>Circle -Time;</p> <p>Osservazione strutturata;</p> <p>Esperienza diretta;</p> <p>Lavoro cooperativo;</p> <p>Ricerca e azione;</p> <p>Ludica;</p> <p>Lavoro individuale.</p> <p>Narrativa;</p> <p>Mediazione didattica: grande gruppo a livello di sezione.</p>	<p>La verifica sarà occasionale e sistemica: andremo a misurare l'interesse e la partecipazione.</p> <p>Saranno oggetto di osservazione: i comportamenti adottati in situazione, la comprensione delle regole del vivere insieme.</p> <p>Le conoscenze acquisite e il grado di assunzione di atteggiamenti di rispetto delle regole.</p>

<p>Il bambino comprende l'importanza dell'igiene personale e segue regole di comportamento e di responsabilità.</p> <p>Scopre la correlazione tra alimentazione e salute.</p> <p>Conosce le regole e i comportamenti per uno stile di vita sano.</p> <p>Riconosce l'esistenza delle problematiche ambientali e la possibilità di affrontarle per il bene comune evitando sprechi.</p>	<p>corretti da tenere in strada su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Conoscere e acquisire le norme igieniche da seguire prima e dopo il pasto e ogni qual volta in caso di necessità.</p> <p>Assumere consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppare interesse e curiosità per l'ambiente naturale e le sue risorse.</p> <p>Migliorare le condizioni di vita della scuola e della casa evitando sprechi.</p>	<p>Conoscenza delle norme igieniche, principi base di prevenzione e promozione della salute.</p> <p>Conoscenza delle problematiche ambientali (inquinamento, scarsità delle risorse) e la possibilità di affrontarle per il bene comune attraverso l'educazione allo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Routine, conversazioni strutturate e racconti.</p> <p>Si prevede una serie di attività che mira a promuovere una consapevole sensibilizzazione ambientale volta al risparmio, alla salvaguardia e alla sostenibilità del Pianeta Terra.</p> <p>Realizzazione di Eco - consigli a fumetti;</p> <p>Realizzazione di oggetti con l'uso di materiale di riciclo.</p> <p>Le richieste sono commisurate all'età dei b/i e adattate in caso di B. E. S.</p>	<p>Sfondo integratore: "Coronello";</p> <p>Sfondo integratore: "Alice salva il Pianeta".</p>	<p>Si registrerà il grado di comprensione sulle tematiche affrontate e sull'assimilazione implementazione dei Pre - concetti specifici affrontati (le 5 R: responsabilità, rispetto, risparmio, riciclo, rifiuto, risorsa).</p>
---	--	--	---	--	---

UNITA' DI LAVORO PER COMPETENZA: EDUCAZIONE CIVICA Infanzia "Ferrarin"

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI Tempi: da Ottobre a Giugno

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	ATTIVITA'	METODOLOGIA E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	VERIFICA
<p>Il bambino: sa chiedere aiuto/ esprime i propri bisogni si predispone alla convivenza e all'accoglienza sviluppa atteggiamenti di stima e fiducia delle proprie capacità sviluppa il rispetto verso l'ambiente ed il territorio partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti</p>	<p>Responsabilità verso sé stessi, verso gli altri e verso il contesto Conoscere ed acquisire norme igieniche di base Sviluppare interesse e curiosità per l'ambiente naturale e le sue risorse</p>	<p>Le regole per stare bene con gli altri. Giornata della gentilezza Buone pratiche per la cura di noi stessi. Buone pratiche per rispettare l'ambiente che ci circonda. Festa dell'albero Festa della terra Dal seme alla piantina</p>	<p>Conversazioni con i bambini per ricordare, condividere le regole per stare bene insieme dentro e fuori dalla scuola Attività di routine legate alla convivenza con gli altri e alla cura del proprio corpo. Giochi liberi e guidati nel rispetto delle regole prestabilite, condivise Gioco e riordino Attività di osservazione, esplorazione, scoperta di piante, alberi e animali che vivono nel giardino della nostra scuola finalizzate al prendersi cura e quindi al rispetto. Attività di semina Attività grafico pittoriche Attività di ascolto e canto Preparazione di lavoretti (anche con materiale di riciclo) Lettura e racconti di storie.</p>	<p>Gioco Esplorazione, ricerca Vita di relazione.</p>	<p>Attraverso: l'osservazione il livello di partecipazione conversazioni elaborati</p>

**Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012)
riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (Linee Guida giugno 2020).**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Italiano	Conoscenza di sé e degli altri.	I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Le emozioni.	4	
Matematica	Educazione alla cittadinanza digitale		3	
Inglese	Conoscenza di sé e degli altri.	Diversità culturali: - Le feste: Halloween, Natale e Pasqua.	2	
Geografia	Rispetto dell'ambiente	Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni. Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.	3	
Storia	Rispetto delle regole condivise.	Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori)	3	
Scienze	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: la raccolta differenziata.	3	
Arte			4	
Musica			4	
Educazione fisica	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.	Regole di sicurezza: prove di evacuazione. Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.	4	
Religione Cattolica	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: il Creato e il costruito.	3	
Educazione alternativa				
Totale ore annue			33	

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Italiano	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli Altri	Regole della classe. Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Emozioni proprie, da svelare fra coetanei, per condividerle ed autoregolarsi. Emozioni per condividere, per riflettere, per confrontarsi, per ascoltare, per discutere con adulti e con i pari, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. La paura evocata dal ricordo o dalla fantasia Il gioco per condividere e collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo.	4	
Matematica	Educazione alla cittadinanza digitale		3	
Inglese	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Emozioni e sentimenti	2	
Storia	Rispetto dell'ambiente	Causa ed effetto	3	
Geografia	Rispetto dell'ambiente	Regole negli ambienti: mare, montagna e città.	3	
Scienze	Rispetto dell'ambiente	Rispetto degli esseri viventi.	3	
Religione Cattolica	Educazione al rispetto di sé e degli altri.	Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.	3	
Educazione alternativa				
Arte			4	
Musica			4	
Educazione fisica	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri		4	
Totale ore annue			33	

CLASSE TERZA

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Italiano	Dignità della persona	Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe	4	
	Identità e appartenenza	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe		
Storia	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo	Forme di aggregazione nel gruppo	3	
Scienze	Salvaguardia del territorio	Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione)	3	
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo	3	
Matematica	Educare la capacità di formulare ipotesi, di progettare, di sperimentare, di discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui. Educazione alla cittadinanza digitale.	Raccolta e analisi di dati. Risoluzione argomentata di situazioni problematiche. Leggere, comprendere e spiegare grafici.	3	
Inglese	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri, rispetto delle varie forme di diversità	Emozioni e sentimenti	2	
Arte	Rispetto dell'ambiente	Realizzazione di semplici manufatti, anche con materiali di riciclo.	4	
Musica			4	
Educazione fisica	Rispetto delle regole	Fair Play	4	
Religione Cattolica Alternativa	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	I dieci comandamenti	3	
Totale ore annue			33	

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Italiano	Dignità della persona	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.	4	
Storia	Identità e appartenenza	Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.	3	
Geografia	Partecipazione e azione	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per/e la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità	3	
Scienze	Educazione alla salute e al benessere Rispetto dell'ambiente	L'acqua e l'aria. Educazione alimentare.	3	
Matematica	Educare la capacità di formulare ipotesi, di progettare, di sperimentare, di discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui. Educazione alla cittadinanza digitale	Raccolta e analisi di dati. Risoluzione argomentata di situazioni problematiche. Leggere, comprendere e spiegare grafici. Internet e utilizzo consapevole	3	
Educazione fisica	Formazione di base in materia di salute e sicurezza	Norme e procedure di sicurezza. Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità	4	
Musica			4	
Inglese	Identità e appartenenza	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari	3	
Religione Cattolica	Identità e appartenenza	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari	3	
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	4	
Totale ore annue			33	

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Istituzioni dello Stato italiano Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali Costituzione	3	
Italiano	Istituzioni nazionali e internazionali	Ricorrenze significative Diritti umani, diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	4	
Scienze	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva Rispetto dell'ambiente	Conoscere le associazioni di volontariato e la loro funzione Energia rinnovabile	3	
Inglese	Identità e appartenenza	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari	2	
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi Locali, Regionali, Nazionali Istituzioni dello Stato italiano Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali	3	
Matematica	Educare la capacità di formulare ipotesi, di progettare, di sperimentare, di discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui. Educazione alla cittadinanza digitale	Raccolta e analisi di dati. Risoluzione argomentata di situazioni problematiche. Leggere, comprendere e spiegare grafici. Attività legate alla tematica del Cyberbullismo.	3	
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.	4	
Educazione fisica	Formazione di base in materia di salute e sicurezza	Norme e procedure di sicurezza	4	
Musica			4	
Religione Alternativa			3	
Totale ore annue			33	

CLASSE PRIMA Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Italiano	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza per imparare ad accettare se stessi e gli altri. Imparare a collaborare.	4	
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Le regole della scuola. Lo Stato (i tre poteri); l'importanza delle leggi e delle norme in ogni ambito della vita.	3	
Scienze	La sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente	Educazione ambientale: fattori biotici e abiotici	3	
Geografia	Uso consapevole del web	Ricerca le informazioni sul web. Progettare una gita d'istruzione o una visita usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	3	
Inglese	Istituzioni nazionali e internazionali.	Il REGNO UNITO, nella sua forma giuridico/culturale.	3	
Francese	Istituzioni nazionali e internazionali.	La Francia: ricorrenze nazionali.	2	
Tecnologia	La sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente	Cosa significa sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030). Il riciclaggio dei materiali studiati.	10	
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	I beni culturali. Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.	3	
Musica	Rispetto per l'ambiente	Inquinamento acustico	3	
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Educazione stradale	3	
IRC	Rispetto degli altri	Bullismo	3	
Totale ore annue			40	

CLASSE SECONDA Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Italiano	Uso consapevole del web	Analizzare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti digitali: le fake news. Le netiquette: le buone regole del web	4	
Storia	Rispetto della diversità.	I diritti inviolabili. Il principio di uguaglianza nelle sue radici storiche (la Carta dei diritti dell'uomo e del cittadino; la Carta dei diritti umani)	3	
Inglese	Conoscenza e rispetto della diversità.	Confronto fra il sistema scolastico italiano e britannico.	3	
Francese	Conoscenza e rispetto della diversità.	Confronto fra il sistema scolastico italiano e francese.	2	
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute: I pittogrammi e la prevenzione dei rischio. La prevenzione delle dipendenze e cura della persona	3	
Geografia	Istituzioni nazionali e internazionali	L'Unione Europea: scopi e organizzazione. Presentazione di un Paese parte dell'UE	3	
Tecnologia	Educazione alla salute e al benessere	La sicurezza nella scuola: comportamento in caso di terremoti o incendi. Tecniche di conservazione degli alimenti	6	
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Che cos'è l'UNESCO e perché è importante. Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche in Italia.	3	
Musica	Collaborazione	Imparare a crescere ascoltando insieme.	3	
Scienze Motorie	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alimentare	3	
IRC	Uso consapevole dei media	Cyberbullismo	3	
Totale ore annue			40	

CLASSE TERZA Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	NOTE
Italiano	Educazione alla legalità.	Educazione alla legalità.	3	
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	L'ordinamento dello Stato. La nascita della Costituzione italiana.	3	
Inglese	Istituzioni nazionali e internazionali	Lettere varie a tema.	3	
Francese	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Francofonia in Europa e nel mondo	2	
Scienze	La tutela del territorio e le norme di sicurezza. Educazione alla salute e al benessere.	Calamità naturali: tutela del territorio e norme di comportamento. Educazione alla sessualità	3	
Geografia	Istituzioni nazionali e internazionali	L'Onu e le organizzazioni di volontariato. I traffici internazionali di armi, droga, migranti, legati alle mafie (italiana e straniera: es. cinese, messicana).	4	
Tecnologia	Educazione ambientale	Le fonti di energia rinnovabili.	10	
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	L'importanza della tutela e del restauro dei beni culturali. Viaggiare il mondo alla scoperta dei diversi patrimoni artistici e culturali.	3	
Musica	I simboli dell'identità territoriale	L'Inno di Mameli e l'Inno europeo	3	
Scienze Motorie	Educazione alla salute	Primo soccorso	3	
IRC	Principio di uguaglianza	Art. 3 della Costituzione	3	
Totale ore annue			40	

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo guidato.	Utilizza colori e materiali in modo adeguato. I lavori sono semplici ma corretti	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono molto accurati.

ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori e materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo guidato.	Utilizza colori e materiali in modo essenziale I lavori sono piuttosto semplici.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono precisi e accurati
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini	Descrive immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo guidato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo adeguato messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.

MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE (1-2)	Comprensione Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi e canti neppure guidato.	Riproduce ritmi e canti se guidato	Riproduce canti e i ritmi in modo attento	Riproduce canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.
ASCOLTO E PRODUZIONE (3-4-5)	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali e strumentali.	Non ascolta con attenzione Non riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e non partecipa all'esecuzione	Ascolta con poca attenzione e riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale solo se guidato, partecipa all'esecuzione in maniera parziale	Ascolta e riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e partecipa all'esecuzione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e partecipa all'esecuzione in modo originale e creativo

EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi in maniera attiva e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio Uso degli schemi motori.	Individua la posizione del corpo nello spazio Utilizza schemi motori diversi.	Si muove nello spazio ma non segue le indicazioni date. Utilizza con difficoltà schemi motori	Sa muoversi nello spazio seguendo le indicazioni se guidato Utilizza parzialmente schemi motori diversi se guidato	Sa muoversi nello spazio seguendo le indicazioni Utilizza schemi motori diversi.	Sa muoversi nello spazio con sicurezza seguendo le indicazioni Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZA - QUARTA- QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza solo alcuni schemi motori.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha un'adeguata padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Conosce i diritti e dei doveri nel contesto sociale e ne comprende il valore.	In modo poco consapevole	<i>In modo essenziale</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	In modo consapevole
Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	In modo poco consapevole	<i>In modo essenziale</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	In modo consapevole
Adotta uno stile di vita rispettoso della salute e della sicurezza propria e altrui.	In modo poco consapevole	<i>In modo essenziale</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	In modo consapevole
Conosce e applica i principi di sostenibilità ambientale e di rispetto per il patrimonio storico/ artistico.	In modo poco consapevole	<i>In modo essenziale</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	In modo consapevole
Utilizza le più comuni tecnologie e produce semplici elaborati digitali.	In modo poco consapevole	<i>In modo essenziale</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	In modo consapevole
Comprende i vantaggi e i rischi degli ambienti digitali.	In modo poco consapevole	<i>In modo essenziale</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	In modo consapevole

RUBRICA VALUTATIVA DI RELIGIONE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Dio e l'uomo	Rielaborazione dei contenuti essenziali della religione		CONOSCE I CONTENUTI E LI ESPONE SOLO SE GUIDATO	CONOSCE I CONTENUTI FONDAMENTALI ACQUISITI IN MODO ESSENZIALE. COGLIE SUFFICIENTEMENTE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI, FORNENDO PRESTAZIONI, SOLO IN PARTE, ADEGUATE ALLE RICHIESTE.	CONOSCE I CONTENUTI FONDAMENTALI. RIESCE EVIDENZIANDO QUALCHE INCERTEZZA, A OPERARE SEMPLICI COLLEGAMENTI.	CONOSCE I CONTENUTI IN MODO CHIARO, SICURO E COMPLETO ANALIZZA E VALUTA CONTENUTI E PROCEDURE CHE RIELABORA IN MODO AUTONOMO.
Il linguaggio religioso	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici		CONOSCE E UTILIZZA SOLO ALCUNI LINGUAGGI SPECIFICI IN MODO E POCO AUTONOMO.	CONOSCE E UTILIZZA I LINGUAGGI SPECIFICI ESSENZIALI SOLO IN PARTE E NEI CONTESTI PIÙ SEMPLICI.	CONOSCE E UTILIZZA IN MODO ABBASTANZA CHIARO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.	CONOSCE I LINGUAGGI SPECIFICI IN MODO CHIARO, PRECISO E PERSONALE E LI UTILIZZA IN CONTESTI APPROPRIATI.
La Bibbia e le sue fonti	Capacità di accostarsi alle fonti bibliche e ai documenti		SI ORIENTA NEL TESTO BIBLICO E NEI DOCUMENTI SE GUIDATO.	SI ORIENTA NEL TESTO BIBLICO E NEI DOCUMENTI IN MODO NON SEMPRE PRECISO E CORRETTO.	SI ORIENTA NEL TESTO BIBLICO E NEI DOCUMENTI E SA ATTINGERE AD ALCUNE FONTI.	SI RIFERISCE A FONTI E DOCUMENTI IN MODO CORRETTO, PRECISO E FEDELE AL CONTESTO DI RIFERIMENTO.
I valori etici e religiosi	Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori etici e religiosi		RICONOSCE E DISTINGUE IN MODO FRAMMENTARIO, INCERTO E INCOMPLETO I VALORI LEGATI ALLE VARIE ESPERIENZE RELIGIOSE.	RICONOSCE E DISTINGUE I VALORI LEGATI ALLE VARIE ESPERIENZE RELIGIOSE PUR PRESENTANDO ANCORA ALCUNE INCERTEZZE.	RICONOSCE E DISTINGUE I VALORI LEGATI ALLE VARIE ESPERIENZE RELIGIOSE E SA COSTRUIRE, SE AIUTATO, SEMPLICI RELAZIONI CRITICHE TRA I VALORI PRESENTI NEL CRISTIANESIMO E QUELLI PRESENTI NELLA QUOTIDIANITÀ.	RICONOSCE E DISTINGUE I VALORI LEGATI ALLE VARIE ESPERIENZE RELIGIOSE IN MODO PIENO E PERSONALE, SA COSTRUIRE RELAZIONI CRITICHE TRA I VALORI DEL CRISTIANESIMO E QUELLI PRESENTI NELLA QUOTIDIANITÀ E MOSTRA DI SAPERSI ORIENTARE TRA I DIVERSI SISTEMI DI SIGNIFICATO.

ITALIANO - CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA PRIMA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto	Ascolta e interagisce in modo corretto, prolungato e pertinente
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge e comprende parole e semplici testi	Legge se guidato e/o supportato. Comprende con difficoltà.	Legge in modo autonomo Comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto. Comprende le informazioni.	Legge in modo corretto e fluido. Comprende in modo adeguato.
SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche	Scrive parole e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche	Scrive in modo poco corretto e poco organizzato	Scrive sotto dettatura e autonomamente	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto e pertinente.

ITALIANO CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA PRIMA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi	Ascolta e interagisce in modo corretto	Ascolta e interagisce in modo corretto e pertinente
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi. Legge e comprende semplici e brevi testi.	Legge solo se guidato e supportato. Non comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo sillabico. Comprende con difficoltà le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo.
SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso	Scrive solo se guidato e supportato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto Riconosce le parti del discorso	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e pertinente. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso.

ITALIANO CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA PRIMA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	<p>Comprende messaggi di diverso tipo.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed espone un argomento</p> <p>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo semplice, non sempre rispetta l'argomento di conversazione</p>	<p>Comprende in modo parziale.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile e rispetta l'argomento di conversazione</p>	<p>Comprende in modo solitamente corretto.</p> <p>Si esprime in modo appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo completo.</p> <p>Si esprime in modo coerente ed esauriente.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Tecnica di lettura</p> <p>Individuazione delle informazioni</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo essenziale, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Comprende se guidato le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende le informazioni in modo autonomo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole espressivo.</p> <p>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>

SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce frasi o brevi testi poco chiari, non coerenti e non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi semplici e abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro. Produce testi di solito corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco. Produce testi corretti e ben strutturati.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in modo essenziale. Individua gli elementi della frase minima solo se guidato.	Riconosce le parti del discorso in modo corretto. Individua alcuni elementi sintattici in frasi complesse.	Riconosce le parti del discorso in modo corretto e dettagliato. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

STORIA - CLASSI PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprensione di fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce da fonti diverse informazioni.</p>	<p>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Colloca e ordina i fatti sulla linea del tempo solo se guidato</p> <p>Se guidato riconosce ed individua elementi del proprio vissuto in maniera parziale</p>	<p>Colloca e ordina i fatti sulla linea del tempo in modo essenziale</p> <p>Riconosce e individua parzialmente elementi del suo vissuto.</p>	<p>Ordina e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto</p> <p>Riconosce ed individua correttamente elementi per la ricostruzione del vissuto personale</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare sulla linea del tempo</p> <p>Riconosce ed individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>

STORIA - CLASSI TERZA-QUARTA-QUINT

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche Ricava informazioni essenziali da fonti diverse solo se guidato	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche e ricava informazioni in modo essenziale Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo adeguato	Riconosce con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Ricava e organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Riconosce con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni in modo approfondito per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle usando il lessico specifico	Conosce i contenuti essenziali e li espone solo se guidato	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone in maniera sufficiente	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con buona proprietà di linguaggio

GEOGRAFIA - CLASSI PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO SPECIFICO ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Non si orienta nello spazio e non è in grado di compiere un percorso. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Si orienta nello spazio e utilizza gli indicatori spaziali, compie un percorso se guidato. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia Compie percorsi seguendo le indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza.

GEOGRAFIA - CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Letture ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e preciso. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Organizza le informazioni solo se guidato. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo incerto.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.

SCIENZE PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</p>	<p>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi</p> <p>Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo guidato</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo guidato</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo corretto.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.</p>

SCIENZE TERZA-QUARTA-QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva, individua e descrive i dati solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo e accurato.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione.	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizza il lessico specifico.	Conosce i contenuti principali e li espone solo se guidato .	Conosce e organizza, memorizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce, organizza e memorizza i contenuti in modo abbastanza completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce, organizza e memorizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

NUMERI E CALCOLO			MATEMATICA CLASSE PRIMA			
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTEMREDIO	LIVELLO AVANZATO
Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali ed esegue semplici operazioni solo se guidato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in situazioni standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo adeguato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Riconosce e rappresenta semplici problemi solo se guidato.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo adeguato.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente situazioni problematiche.
	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.				

SPAZIO E FIGURE						
Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta parzialmente nello spazio e riconosce figure geometriche solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando alcuni indicatori e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio usando tutti gli indicatori spaziali e riconosce le figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio usando tutti gli indicatori spaziali e riconosce le figure geometriche in maniera corretta, sicura e autonoma.
	Riconoscere le principali figure geometriche.	Riconoscere le principali figure geometriche.				
RELAZIONI DATI E PREVISIONI						
Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Mettere in relazione secondo un criterio dato.	Classificare e mettere in relazione.	Effettua classificazioni con materiale strutturato se guidato.	Effettua classificazioni con materiale strutturato.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto e autonomo.
	Costruire un semplice grafico.	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Rappresenta graficamente i dati se guidato.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.

NUMERI E CALCOLO			MATEMATICA CLASSE SECONDA			
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Competenza procedurale operativo - concreta (concettie procedure)	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali ed esegue semplici operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante e del materiale strutturato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i naturali in situazioni semplici	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.		Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce, rappresenta semplici problemi solo se guidato.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con l'aiuto della grafica.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo adeguato.	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente con correttezza e padronanza i problemi.

SPAZIO E FIGURE						
Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta parzialmente nello spazio e riconosce figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando alcuni indicatori e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio usando tutti gli indicatori spaziali e riconosce le figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio usando tutti gli indicatori spaziali e riconosce le figure geometriche in maniera corretta, sicura e autonoma.
	Riconoscere le principali figure geometriche.	Riconoscere le principali figure geometriche.				
RELAZIONI DATI E PREVISIONI						
Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Mettere in relazione secondo un criterio dato.	Classificare e mettere in relazione.	Effettua classificazioni e stabilisce relazioni solo se guidato.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo corretto, autonomo ed efficace.
	Costruire un semplice grafico.	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Rappresenta graficamente i dati se guidato dall'insegnante.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.

NUMERI E CALCOLO			MATEMATICA CLASSI TERZA – QUARTA - QUINTA			
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Competenza procedurale logico-operativa (concetti e procedure)	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri interi e decimali.	Legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri in modo incompleto.	Legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri in semplici contesti in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri in modo autonomo e corretto anche in contesti non noti.
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Eeguire le quattro operazioni.	Applica semplici algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale se guidato.	Applica gli algoritmi in semplici calcoli scritti e applica le strategie in semplici calcoli orali.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo in contesti non noti.
Competenza linguistica e di rappresentazione	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.

SPAZIO E FIGURE						
Competenza procedurale logico-operativa (concetti e procedure)	Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina, classifica e riproduce alcune figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza, padronanza e autonomia.
	Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.					
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI						
Competenza procedurale logico-operativa (concetti e procedure)	Conoscenza ed uso delle misure	Misurare e confrontare grandezze.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura, con il supporto dell'insegnante e di materiale strutturato.	Effettua semplici misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. Rappresenta semplici grafici e interpreta parzialmente i dati raccolti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. Rappresenta semplici grafici e interpreta i dati raccolti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo, sicuro e sempre corretto anche in contesti non noti. Rappresenta, costruisce e interpreta grafici in modo corretto, autonomo ed adatto alle diverse situazioni.
Competenza linguistica e di rappresentazione	Leggere e interpretare grafici. Indagini statistiche Probabilità	Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Rappresenta ed interpreta i dati raccolti se guidato.			

INGLESE CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale	Comprende parole di uso quotidiano. Interagisce con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.	Non comprende semplici vocaboli. Non comunica in modo appropriato.	Comprende brevi messaggi. Produce messaggi semplici con un lessico adeguato.	Comprende in modo adeguato il messaggio. Produce messaggi semplici con un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta e scorrevole.
LETTURA	Comprensione di un semplice testo scritto con iconografia.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Non comprende parole e semplici frasi.	Riesce a comprendere parole e semplici frasi.	Produce un semplice testo in modo adeguato.	Riesce a comprendere. il testo in modo autonomo e corretto nella sua globalità.
SCRITTURA	Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	Copia e scrive parole e semplici frasi.	Non riesce a produrre una semplice frase.	Produce un semplice testo in modo adeguato.	Produce un testo in modo corretto.	Produce un testo corretto e autonomo.

INGLESE CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale.	Comprende parole di uso quotidiano. Interagisce con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.	Comprende parzialmente i messaggi dell'insegnante. Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Comprende i messaggi dell'insegnante in modo adeguato. Produce semplici messaggi con un lessico parziale.	Comprende messaggi dell'insegnante in modo corretto. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza in modo autonomo e corretto Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprensione di un semplice testo scritto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Comprende il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante	Comprende in modo parziale le parti del testo.	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende in modo corretto e autonomo il testo.
SCRITTURA	Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	Copia e scrive parole e semplici frasi.	Produce un semplice testo con il supporto dell'insegnante.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo in modo corretto.	Produce un testo corretto e in modo autonomo.

INGLESE CLASSI TERZA – QUARTA - QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale.	<p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema centrale di un discorso.</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Comprende il messaggio parzialmente.</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.</p>	<p>Comprende semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Produce messaggi semplici con un lessico abbastanza adeguato.</p>	<p>Comprende il testo in modo corretto.</p> <p>Produce messaggi usando un buon lessico e una pronuncia corretta.</p>	<p>Comprende il testo autonomamente.</p> <p>Produce messaggi con un lessico sicuro e una pronuncia scorrevole.</p>
LETTURA	Comprensione di un testo scritto.	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Comprende semplici frasi con il supporto dell'insegnante	Comprende brevi testi.	Comprende il testo in modo corretto.	Comprende in modo autonomo corretto e sicuro un testo.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello.	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture	Non produce un testo comprensibile.	<p>Produce un semplice testo</p> <p>235</p>	Produce un testo in modo autonomo.	Produce un testo corretto in autonomia

		grammaticali e linguistiche.				
--	--	---------------------------------	--	--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Cosa valuto		VOTO: 4	VOTO: 5	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9	VOTO: 10
Comprensione e uso dei linguaggi visivi	Espression e e comunicazioni	Utilizzare correttamente le diverse tecniche del linguaggio visivo	Non comprende e non riesce ad utilizzare le diverse tecniche del linguaggio visivo	Utilizza parzialmente le tecniche del linguaggio visivo	Utilizza in modo semplice le tecniche del linguaggio visivo	Utilizza in modo corretto le tecniche del linguaggio visivo	Utilizza in modo corretto ed esauriente le tecniche del linguaggio visivo	Comprende in modo corretto, esauriente e originale le tecniche del linguaggio visivo	Comprende in modo corretto, approfondito, esauriente ed originale le tecniche del linguaggio visivo
Osservare e leggere le immagini	Tecnica di lettura e individuazione delle informazioni	Comprende i diversi tipi di messaggi veicolati dalle opere d'arte	non comprende la lettura dell'immagine	solo se guidato coglie messaggi delle opere d'arte	si esprime nella lettura e nell'interpretazione in maniera semplice	si esprime in maniera più che sufficiente nell'interpretazione delle opere d'arte	si esprime in maniera adeguata ed interpreta in modo corretto	si esprime ed interpreta in maniera corretta ed originale	si orienta in modo esauriente, originale e con linguaggio appropriato utilizzando le giuste strategie di lettura
Produrre elaborati grafico pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari	Elaborati grafico pittorici e plastici con tecniche varie	Sa esprimersi e orientarsi nella realizzazione degli elaborati con le diverse tecniche affrontate	anche se guidato non riesce a realizzare semplici elaborati	realizza elaborati in modo approssimativo	realizza elaborati semplici se guidato	rielabora in maniera puntuale e più che sufficiente	rielabora in maniera approfondita ed esauriente	progetta e realizza temi ed elaborati personali, creativi ed originali	progetta e realizza temi ed elaborati originali, personali e creativi superando lo stereotipo

MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto		VOTO: 4	VOTO: 5	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9	VOTO: 10
Ascolto e produzione	Comprensione e produzione	1)COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI 2)ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI 3) CAPACITA' DI ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI 4)RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	1) Sa riconoscere solo una qualità del suono,riconosce il suono dal rumore,legge soltanto poche note sul pentagramma,riconosce semplici ritmi. 2) Sa usare la propria voce negli intervalli di 3°4°5°sia ascendente.che discendente,con due segni dinamici. 1) Sa usare il flauto nella parte superiore e alcuni strumentini a percussione	1)Sa riconoscere una qualità del suono usando una notazione semplice riconoscendone note e ritmi di base 2) Sa usare la propria voce nell'estensione di quinta utilizzando semplici segni dinamici 3) Riconosce la fonte sonora degli strumenti nella divisione di un'orchestra 4) Riconosce bene il suono dal rumore	1)Sa riconoscere una qualità del suono usando una notazione semplice riconoscendone note e ritmi di base 2) Sa usare la propria voce nell'estensione di quinta utilizzando semplici segni dinamici 3) Riconosce la fonte sonora degli strumenti nella divisione di un'orchestra 4) Riconosce bene il suono dal rumore	1)Sa riconoscere almeno tre qualità del suono usando generalmente un lessico appropriato usa la notazione giusta ,riconosce il suono degli strumenti musicali 2) Sa usare la propria voce intonando semplici intervalli ,nell'estensione di un'ottava riconoscendo alcune note utilizzando i segni dinamici 3) Conosce alcuni eventi tra i più importanti nella storia della musica,riconosce i gruppi di strumenti, cogliendo alcuni ritmi 4) Compone battute ritmiche e melodiche,suona nell'estensione di un'ottava il flauto dolce o altri strumenti si concentra in gran parte all'ascolto.	1)Sa riconoscere almeno tre qualità del suono usando generalmente un lessico appropriato usa la notazione giusta ,riconosce il suono degli strumenti musicali . 2)Sa usare la propria voce intonando intervalli ,nell'estensione di un'ottava riconoscendo note utilizzando i segni dinamici 3) Conosce alcuni eventi tra i più importanti nella storia della musica,riconosce i gruppi di strumenti, cogliendo ritmi 4) Compone battute ritmiche e melodiche,suona nell'estensione di un'ottava il flauto dolce o altri strumenti si concentra in gran parte all'ascolto.	1)Sa riconoscere le qualità del suono usando generalmente un lessico appropriato usa la notazione giusta ,riconosce il suono degli strumenti musicali . 2)Sa usare la propria voce intonando intervalli ,nell'estensione di un'ottava riconoscendo note utilizzando i segni dinamici 3) Conosce eventi tra importanti nella storia della musica,riconosce i gruppi di strumenti, cogliendo ritmi 4) Compone battute ritmiche e melodiche,suona nell'estensione di un'ottava il flauto dolce o altri strumenti si concentra in gran parte all'ascolto.	1)Sa riconoscere le qualità del suono usando generalmente un lessico appropriato usa la notazione giusta ,riconosce il suono degli strumenti musicali . 2)Sa usare la propria voce intonando intervalli ,nell'estensione di un'ottava riconoscendo note utilizzando i segni dinamici 3) Conosce eventi tra importanti nella storia della musica,riconosce i gruppi di strumenti, cogliendo ritmi 4) Compone battute ritmiche e melodiche,suona nell'estensione di un'ottava il flauto dolce o altri strumenti si concentra in gran parte all'ascolto.

EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto		VOTO:4\ GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	VOTO: 5\ NON SUFFICIENTE	VOTO: 6\ SUFFICIENTE	VOTO: 7\ DISCRETO	VOTO: 8\ BUONO	VOTO: 9\ DISTINTO	VOTO: 10\ OTTIMO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza. Schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Trasferisce le abilità acquisite in vari ambiti.	Mancata o scarsa partecipazione alle attività, attività svolta in modo errato e pericoloso.	Scarsa e saltuaria esecuzione delle attività. Esecuzione svolta in modo errato, non è capace di coordinare più schemi motori.	Esecuzione motoria globalmente nella norma, conosce e usa più schemi motori ma non sa trasferire le abilità apprese.	Esecuzione motoria piuttosto valida, conosce e usa gli schemi motori ed è capace di collegamenti.	Esecuzione motoria tecnicamente corretta, conosce e usa gli schemi motori ed è capace di trasferire alcune abilità in più ambiti.		Completo raggiungimento degli obiettivi motori con esecuzione tecnica giusta e personale. Sa trasferire le abilità in molti ambiti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole. Esecuzione del gesto tecnico nel contesto gioco o gara.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. Adotta soluzioni motorie personali.	Non partecipa ai giochi, non collabora, o partecipa senza rispetto delle regole e quindi degli altri.	Partecipa poco o in modo saltuario. Il rispetto delle regole non è condiviso ma subitito.	Partecipa alle attività se stimolato, comprende globalmente lo svolgimento dei giochi, e accetta le regole.	Partecipa ai giochi con impegno, comprende lo svolgimento e lo rispetta nella norma.	Partecipa ai giochi con competenza, riconosce le differenze e rispetta le regole per condivisione.	Partecipa ai giochi anche con ruolo di arbitro, conosce bene le regole e aiuta gli altri a rispettarle. Gesto tecnico preciso e contestualizzato.	Partecipa ai giochi con risultati tecnici molto buoni, sa organizzare e guidare i gruppi dei compagni, rispetta le regole per condivisione e propone soluzioni.
TEORIA DELLE ATTIVITA' MOTORIE.	Conoscenza e uso delle nozioni teoriche tecnico-scientifiche, elaborazione del quaderno operativo.	Conosce gli argomenti tecnici e scientifici svolti, usa la terminologia appropriata, elabora il quaderno operativo come strumento di lavoro.	Assenza completa o quasi delle nozioni teoriche, assenza del quaderno o mancanza di cura dello stesso	Scarsa conoscenza delle nozioni teoriche, non sa contestualizzare la nozione, il quaderno è incompleto poco curato e sciatto.	Conoscenza globale degli argomenti, sa usare le nozioni solo se guidato, quaderno non del tutto completo e tenuto quasi con cura.	Conosce e riferisce gli argomenti con una certa fluidità, riesce a fare alcuni collegamenti, il quaderno è completo anche se disordinato.	Conosce e riferisce gli argomenti correttamente, sa trasferire le nozioni in quasi tutti i contesti motori, il quaderno è completo e ordinato.	Conosce e riferisce gli argomenti con padronanza anche del linguaggio tecnico, sa trasferire le conoscenze in ambito motorio, il quaderno è completo ordinato e curato.	Conosce e riferisce gli argomenti con linguaggio tecnico preciso ed espressioni personali. Sa trasferire le conoscenze in ogni ambito motorio, il quaderno è completo ordinato e molto curato.

TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto		VOTO: 4\ GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	VOTO: 5\ NON SUFFICIENTE	VOTO: 6\ SUFFICIENTE	VOTO: 7\ DISCRETO	VOTO: 8\ BUONO	VOTO: 9\ DISTINTO	VOTO: 10\ OTTIMO
Vedere osservare sperimentare Prevedere immaginare e progettare Intervenire Trasformare e produrre	Elaborato grafico	Saper utilizzare correttamente e gli strumenti e le regole del disegno tecnico	Elaborato non svolto o svolto in maniera completamente errata. Disegno molto sporco, impreciso e con segno grossolano. Uso non corretto degli strumenti.	Elaborato svolto in parte. Esecuzione non del tutto corretta. Disegno non pulito con segno impreciso e incerto. Uso non del tutto adeguato degli strumenti. Numerose imperfezioni.	Elaborato complessivamente sufficiente valutando la completezza, la precisione, la correttezza a nell'esecuzione e l'uso degli strumenti.	Elaborato complessivamente discreto e adeguato valutando la completezza, la precisione, la correttezza nell'esecuzione l'uso degli strumenti.	Elaborato svolto bene con buona conoscenza del metodo. Esecuzione corretta. Disegno abbastanza pulito e accurato. Segno abbastanza preciso e buon uso degli strumenti. Lievi imperfezioni.	Elaborato svolto completamente con metodo corretto. Esecuzione corretta. Disegno pulito e accurato. Segno preciso con uso corretto degli strumenti. Lievissime imperfezioni.	Elaborato svolto completamente con metodo corretto. Esecuzione corretta in ogni parte. Disegno pulito e accurato. Segno preciso con uso ottimale degli strumenti.
	Verifica scritta/orale di teoria	Conoscere e saper esporre gli argomenti trattati, utilizzando una terminologia appropriata e mostrando di saper valutare la realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente	Conoscenze molto frammentarie e lacunose degli argomenti; non comprende i concetti. Usa un linguaggio molto semplice, disorganico e una terminologia non appropriata.	Conoscenza incerta, parziale degli argomenti e dei concetti. Usa un linguaggio non sempre appropriato. Conosce la terminologia in modo lacunoso.	Conoscenza basile degli argomenti e dei concetti. Usa un linguaggio semplice e generico. Conosce solo in parte la terminologia.	Discreta conoscenza degli argomenti e dei concetti. Usa abbastanza correttamente la terminologia. Si esprime correttamente.	Buona conoscenza degli argomenti e dei concetti. Usa correttamente la terminologia. Si esprime correttamente e con un linguaggio appropriato.	Conoscenza completa degli argomenti e dei concetti, con qualche approfondimento. Conoscenza della terminologia disciplinare e suo utilizzo in modo appropriato. Linguaggio vario e adeguato.	Conoscenza completa e sicura degli argomenti e concetti, con approfondimenti e collegamenti interdisciplinari. Conoscenza della terminologia disciplinare e suo utilizzo in modo appropriato. Padronanza e ricchezza di linguaggio.

	Elaborato digitale	Saper utilizzare il computer ed Internet per reperire informazioni e realizzare un elaborato in formato digitale	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo totalmente inadeguato e approssimativo, non portando a termine il compito .	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo inadeguato e approssimativo, realizzando un elaborato disorganico e incompleto.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo superficiale, realizzando un elaborato molto semplice.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo discreto, realizzando un elaborato abbastanza chiaro anche se non del tutto sviluppato.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo adeguato e pertinente, realizzando un buon elaborato, con una trattazione completa degli argomenti.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo autonomo e pertinente, realizzando un elaborato esauriente ed efficace.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro, autonomo e creativo, realizzando un elaborato pertinente, approfondito e incisivo.
	Laboratorio pratico	Saper progettare , organizzare e realizzare un'esperienza laboratoriale	Lavoro non svolto o svolto in maniera errata. Mancanza di impegno e collaborazione con i compagni; non rispetto dei tempi. Risultato estetico e funzionale inadeguato.	Lavoro svolto parzialmente o in modo non del tutto corretto. Scarso impegno e collaborazione con i compagni. Risultato estetico e funzionale non soddisfacente.	Lavoro svolto parzialmente o in modo non del tutto corretto. Sufficiente impegno e collaborazione con i compagni. Risultato estetico e funzionale appena soddisfacente	Lavoro complessivamente discreto e adeguato valutandone la completezza, il risultato estetico e funzionale. Impegno e collaborazione con i compagni buoni.	Lavoro complessivamente buono e adeguato valutandone la completezza, il risultato estetico e funzionale. Rispetto dei tempi. Positivo l'impegno e la collaborazione con i compagni.	Lavoro svolto in modo completo e corretto. Buon impegno e collaborazione con i compagni. Rispetto dei tempi . Ottimo risultato estetico e funzionale.	Lavoro svolto in modo completo, corretto e originale. Impegno e collaborazione costruttiva con i compagni. Rispetto dei tempi . Eccellente risultato estetico e funzionale.

EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
VOTI/ GIUDIZI INDICATORI	VOTO: 4\GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	VOTO: 5\NON SUFFICIENTE	VOTO: 6\SUFFICIENTE	VOTO: 7\ DISCRETO	VOTO: 8\ BUONO	VOTO: 9\ DISTINTO	VOTO: 10\ OTTIMO
Conosce, condivide e rispetta le principali regole di comportamento.	<i>In modo inadeguato</i>	<i>In modo poco consapevole</i>	<i>In modo meccanico</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	<i>In modo accurato</i>	<i>In modo consapevole</i>	<i>In modo critico</i>
Rispetta i ruoli ed adotta comportamenti coerenti con i propri doveri.	<i>In modo inadeguato</i>	<i>In modo poco consapevole</i>	<i>In modo meccanico</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	<i>In modo accurato</i>	<i>In modo consapevole</i>	<i>In modo critico</i>
Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	<i>In modo inadeguato</i>	<i>In modo poco consapevole</i>	<i>In modo meccanico</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	<i>In modo accurato</i>	<i>In modo consapevole</i>	<i>In modo critico</i>
Rispetta le diversità personali, culturali, di genere.	<i>In modo inadeguato</i>	<i>In modo poco consapevole</i>	<i>In modo meccanico</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	<i>In modo accurato</i>	<i>In modo consapevole</i>	<i>In modo critico</i>
Assume comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza.	<i>In modo inadeguato</i>	<i>In modo poco consapevole</i>	<i>In modo meccanico</i>	<i>In modo abbastanza accurato</i>	<i>In modo accurato</i>	<i>In modo consapevole</i>	<i>In modo critico</i>

Conosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	In modo inadeguato	In modo poco consapevole	In modo meccanico	In modo abbastanza accurato	In modo accurato	In modo consapevole	In modo critico
Comunica in ambienti digitali ed utilizza diversi strumenti per produrre elaborati in autonomia.	In modo inadeguato	In modo poco consapevole	In modo meccanico	In modo abbastanza accurato	In modo accurato	In modo consapevole	In modo critico
È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie informatiche comunicative che utilizza in modo responsabile.	In modo inadeguato	In modo poco consapevole	In modo meccanico	In modo abbastanza accurato	In modo accurato	In modo consapevole	In modo critico

ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto		VOTO: 4\	VOTO: 5\	VOTO: 6\	VOTO: 7\	VOTO: 8\	VOTO: 9\	VOTO: 10\
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprende messaggi di diverso tipo. Riferisce esperienze personali ed espone un argomento.	Non comprende messaggi orali e non interagisce nella conversazione	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro e lacunoso, non rispetta l'argomento di	Comprende in modo parziale. Si esprime in modo semplice, non sempre rispetta	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo comprensibile e rispetta l'argomento di conversazione	Comprende in modo corretto. Si esprime in modo appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo coerente, approfondito

		Interagisce nelle diverse situazioni comunicative		conversazione	l'argomento di conversazione				ed originale.
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Si rifiuta di leggere. Non comprende le informazioni.	Legge con difficoltà, in modo poco corretto ed inespressivo. Non comprende in modo autonomo le informazioni principali di un testo.	Legge in modo essenziale, rispettando la punteggiatura. Comprende se guidato le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi scorretti e sintatticamente confusi	Produce testi non corretti usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi sintatticamente abbastanza corretti usando un linguaggio semplice.	Produce testi sintatticamente semplici usando un linguaggio abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti e corretti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi coerenti, corretti e coesi usando un linguaggio chiaro e specifico.	Produce testi usando un linguaggio ricco e argomentativo. Sintatticamente utilizza periodi ipotattici ben costruiti

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Non riconosce le parti principali del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.	Riconosce le principali parti del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.
	Conoscenza delle funzioni sintattiche		Non individua gli elementi sintattici della frase	Individua alcuni elementi sintattici della frase	Individua gli elementi sintattici principali della frase.	Individua alcuni elementi sintattici in frasi complesse.	Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.	Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.	Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

STORIA									
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARzialmente RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto		VOTO: 4\	VOTO: 5\	VOTO: 6\	VOTO: 7\	VOTO: 8\	VOTO: 9\	VOTO: 10\
USO DELLE FONTI	Produzione di informazioni storiche mediante uso di fonti di vario tipo.	Sa utilizzare vari tipi di fonti ai fini della ricostruzione storiografica.	Non sa sfruttare le diverse tipologie di fonti per la ricostruzione storiografica.	Sfrutta Parzialmente Anche se guidato le diverse tipologie di fonti	Individua nelle fonti le informazioni essenziali.	Individua, nelle fonti le informazioni essenziali ed alcune informazioni implicite.	Riconosce nelle fonti le informazioni funzionali alla produzione del sapere storico	Sa produrre quadri di civiltà utilizzando la tecnica della contestualizzazione	Seleziona da fonti di diversa tipologia informazioni per produrre in maniera autonoma sapere storico

ORGANIZZAZIONI E DELLE INFORMAZIONI	Costruzione di quadri di civiltà	Sa selezionare ed organizzare informazioni	Non sa organizzare le informazioni pur se guidato	Sa organizzare parzialmente le informazioni solo se guidato	Sa organizzare parzialmente le informazioni solo se guidato	Sa organizzare le informazioni essenziali	Sa organizzare le informazioni essenziali ed alcune implicite	Descrive processi storici in maniera coerente	Descrive processi storici in maniera coerente ed approfondita
STRUMENTI CONCETTUALI	Uso del lessico specifico della disciplina		Non conosce i principali avvenimenti storici	Ha difficoltà nel riconoscere i principali avvenimenti storici e le relazioni causa/effetto	Riconosce parzialmente i principali avvenimenti storici e il loro rapporto causa/effetto	Riconosce i principali avvenimenti storici e il loro rapporto causa/effetto	Sa riconoscere e valutare i principali avvenimenti storici e il loro rapporto causa/effetto	Descrive gli avvenimenti storici in modo coerente e consequenziale	Descrive gli avvenimenti storici in modo coerente e consequenziale e contestualizzato
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	1)Esposizione di conoscenze storiche attraverso collegamenti 2)Argomentazione mediante linguaggio specifico		Esponde e produce in maniera sommaria corretta e con lessico improprio	Esponde e produce in maniera non sempre corretta e con lessico sommario	Esponde e produce in maniera semplice e con lessico essenziale	Esponde e produce in maniera semplice e corretta e con lessico adeguato	Esponde e produce in maniera scorrevole e con lessico adeguato	Esponde e produce in modo autonomo, chiaro, organizzato e con lessico appropriato	Esponde e produce con sicurezza in modo autonomo e critico

GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Cosa valuto		VOTO: 4	VOTO: 5	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9	VOTO: 10
ORIENTAMENTO	Letture e utilizzo di dati, mappe e carte	Sa riconoscere ed utilizzare carte e mappe di diverso genere	Si orienta con difficoltà nello spazio e sui diversi tipi di carta utilizza in modo lacunoso dati e grafici	Si orienta nello spazio in modo impreciso e sui diversi tipi di carta utilizzando superficialmente dati e grafici	Si orienta nello spazio in modo essenziale sui diversi tipi di carta utilizzando semplici dati e grafici	Si orienta nello spazio in modo discreto e sui diversi tipi di carta utilizzando in modo abbastanza corretto dati e grafici	Si orienta nello spazio adeguatamente e sui diversi tipi di carta utilizza in modo corretto dati e grafici	Si orienta nello spazio in modo sicuro e sui diversi tipi di carta utilizzando dati e grafici	Si orienta nello spazio in modo autonomo e sicuro sui diversi tipi di carta utilizzando dati e grafici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Conoscenza dei contenuti ed esposizione	Sa utilizzare il lessico e gli strumenti specifici della disciplina	Conosce e utilizza lessico e strumenti in modo frammentario	Conosce e utilizza lessico e strumenti in modo impreciso	Conosce e utilizza lessico e strumenti in modo essenziale	Conosce e utilizza lessico e strumenti in modo adeguato	Conosce e utilizza lessico e strumenti in modo appropriato	Conosce e utilizza lessico e strumenti in modo corretto e sicuro	Conosce e utilizza lessico e strumenti in modo autonomo ed efficace
PAESAGGIO	1)Analisi e confronto di paesaggi italiani, europei ed extraeuropei. 2)Riconoscimento di temi e di problemi a tutela del paesaggio.	1)Sa analizzare e confrontare paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2)Riconosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conosce in modo disorganico e impreciso solo alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale i concetti della geografia	Conosce in modo essenziale alcuni concetti principali della geografia	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia	Conosce in modo completo e corretto i concetti fondamentali della geografia	Conosce in modo corretto e organizzato i concetti fondamentali della geografia	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservazione e lettura dei sistemi territoriali nello spazio/tempo e interazioni umane	Comprende il concetto di regione geografica e lo applica ad Italia, Europa e mondo.	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni	Evidenzia incertezze nell'individuare relazioni e nello stabilire confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni principali e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia

SCIENZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
Quali aspetti analizzo	Cosa valuto		VOTO: 4	VOTO: 5	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9	VOTO: 10
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del linguaggio scientifico. - Uso delle tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati. - Risoluzione di situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica. - Utilizzare correttamente il concetto di energia. - Conoscere i concetti fondamentali della Chimica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze approssimative ed inesatte. - Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. - Mostra scarsa capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. - Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. - Riesce ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza essenziale degli elementi. - Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. - Utilizza un linguaggio specifico non sempre 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza generalmente completa. - Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. - Definisce i concetti in modo appropriato. - Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze complete e precise. - Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. - Inquadra logicamente le conoscenze acquisite e utilizza un linguaggio corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze ampie e complete. - Osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando buone capacità di comprensione e di analisi. - Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze complete e approfondite. - Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. - Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di fenomeni, strutture e relazioni. - Capacità di sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; - Individuare i rischi sismici e vulcanici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare le conoscenze in sistemi logici. - Utilizza il linguaggio specifico in modo errato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. - Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo. 					
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza della complessità del sistema dei viventi. - Senso di responsabilità verso sé stesso, gli altri e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi. - Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi. 							

MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto	VOTO: 4	VOTO: 5	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9	VOTO: 10
UTILIZZA LE TECNICHE DI CALCOLO	ALGORITMI E PROCEDURE	Presenta numerose lacune negli elementi specifici della disciplina	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito
ANALIZZA GRAFICI E TABELLE	CAPACITA' DI ANALISI	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicati	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta	Applica le regole, le formule e i procedimenti in situazioni note	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera abbastanza corretta	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sicura e corretta	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sicura, corretta anche in situazioni nuove
RISOLVE PROBLEMI INDIVIDUA RELAZIONI E ANALOGIE	CAPACITA' LOGICA	Le procedure di risoluzione dei problemi sono assenti o improprie	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi in contesti semplici	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi	Identifica le procedure di risoluzione dei problemi in maniera ordinata	Identifica in maniera ordinata tutte le procedure di risoluzione dei problemi	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi in contesti complessi
ANALIZZA E CONFRONTA LE FORME GEOMETRICHE	CONOSCENZA E APPLICAZION E DELLE FORMULE	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è scorretto o inappropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è poco preciso e approssimativo	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è sostanzialmente adeguato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è corretto	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è chiaro e pertinente	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è corretto e rigoroso

INGLESE/SPAGNOLO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto	VOTO: 4	VOTO: 5	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9	VOTO: 10
COMPRENSIONE ORALE	Comprensione di ciò che ascolta	Comprendere la lingua orale e scritta	Non comprende	Comprende in modo molto difficoltoso	Comprende il messaggio in modo parziale	Comprende nella sua globalità	Comprende in modo adeguato	Comprende in modo corretto e adeguato
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprensione di ciò che legge							
PRODUZIONE ORALE	Espressione orale (pronuncia, intonazione, fluency, memorizzazione, esposizione, funzioni linguistiche	Produrre in lingua orale e scritta	Non produce	Produce in modo molto scorretto e poco adeguato	Produce in modo talvolta scorretto	Produce in maniera globalmente corretta	Produce in maniera corretta	Produce in maniera chiara e corretta
PRODUZIONE SCRITTA	Espressione scritta (ortografia, lessico, funzioni linguistiche, produzione autonoma)							
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Strutture linguistiche (conoscenze e applicazione)	Strutture linguistiche (conoscenza e applicazione)	Non conosce le regole	Non applica le regole	Applica le regole in modo parziale	Applica le regole in modo globalmente corretto	Applica le regole in modo corretto	Applica le regole in modo sempre corretto

RELIGIONE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO
Quali aspetti analizzo	Che cosa valuto	VOTO: 4	VOTO: 5	VOTO: 6	VOTO: 7	VOTO: 8	VOTO: 9	VOTO: 10
Conoscenza dei valori legati alla religione	Espressione e comunicazione, apertura al dialogo e al confronto culturale	Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno incomincia ad interrogarsi sul mistero della realtà che lo circonda, intuendo un'apertura al trascendente.	L'alunno incomincia ad interrogarsi sul mistero della realtà che lo circonda cercando di coglierne un senso intuendo un'apertura al trascendente	L'alunno si pone interrogativi di senso a partire dal proprio vissuto e ne riconosce il collegamento religioso. Dimostra un atteggiamento di accoglienza nei confronti persone di diversa cultura.	L'alunno si pone interrogativi di senso a partire dal proprio vissuto e ne riconosce il collegamento religioso. Dimostra un atteggiamento di accoglienza e nei confronti persone di diversa cultura iniziando a confrontare la propria posizione con quella degli altri.	L'alunno è in grado di cogliere, attraverso i grandi interrogativi di senso, l'apertura al trascendente, individuando alcune possibili risposte. E' in grado di confrontare la propria posizione con quella di altre culture	L'alunno è in grado di cogliere, attraverso i grandi interrogativi di senso, l'apertura al trascendente, individuando alcune possibili risposte. Confronta la propria posizione con quella di altre culture traendo le proprie conclusioni. Utilizza il dialogo quale strumento comunicativo per confrontarsi con gli altri.
Conoscenza	Il linguaggio	Comprendere e	Conosce e	Conosce e utilizza	Conosce e	Conosce e	Conosce e	Conosce e utilizza in

del linguaggio e del messaggio religioso	specifico	conoscere il linguaggio specifico	utilizza i linguaggi specifici essenziali in modo superficiale	i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	utilizza in modo sufficientemente chiaro il linguaggio specifico.	utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	modo puntuale, chiaro e preciso il linguaggio specifico.
Conoscenza dei valori etici e religiosi	Confronti tra cristianesimo e grandi religioni	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.	Riconosce e distingue parzialmente i valori legati alle varie esperienze religiose	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora incertezze e lacune.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella società	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella società.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella società.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella società iniziando a orientarsi tra diversi sistemi di significato